

ZOZOBRA Y LOS HERALDOS NEGROS EN SU CENTENARIO

16 y 17 de mayo, 2019
9-14 hrs • Aula Magna-COLSAN



Ramón López Velarde
A.P. Gallien, *Prisma*, 2 (2), junio de 1922

Mayo 16

Mesa 1 • 9:00 a 10:30

Rodrigo García Bonillas: "Fui a Rusia antes que nadie": palabras soviéticas en boca de César Vallejo
Diana Rodríguez Vértiz: De Ágape a los Cuadernos de poesía. Relecturas de César Vallejo en dos poetas de la Generación Poética Peruana del 60
Omar Baca: Baudelaire y *Los heraldos negros*

Mesa 2 • 10:30 a 12:00

Jorge Aguilera: César Vallejo: la poesía como identidad y crítica
Alejandro Palma: Las maneras ficticias en la poesía de César Vallejo: de *Los heraldos negros* a *Trilce*
Emiliano Delgadillo: Versos agudos en *Los heraldos negros* (1919) de César Vallejo

Mesa 3 • 12:30 a 14:00

Antonio Cajero: *Zozobra* en sus ediciones
Pedro Derrant: 1921-1960: el inicio de la oficialización lopezvelardeana
José Luis Martínez Suárez: La "realidad patria" de Ramón López Velarde

Mayo 17

Mesa 4 • 9:00 a 10:30

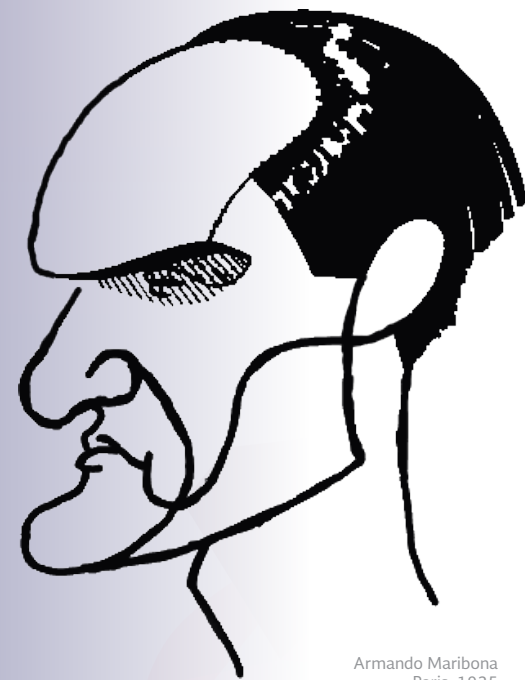
José Luis Martínez Morales: Acerca de la figuración de un croquis pagano de Jesús en *Los heraldos negros*
Yanna Hadatty: La crónica de las vanguardias hispanoamericanas, de Vallejo a Vela
Sergio Ugalde: César Vallejo visto por Martín Adán: versiones y tensiones

Mesa 5 • 10:30 a 12:00

Carmen Carrillo: Entre adjetivos y metáforas: *Zozobra*, un puente cuasivanguardista
Israel Ramírez: Gota a gota: el erotismo en "Tierra mojada", de López Velarde
Juan Antonio Caldera: Olas velardinas: la sal, la soledad y Margarita Quijano

Mesa 6 • 12:30 a 14:00

Daniel Zavala: La sabiduría del jacinto: apuntes para una botánica poética en López Velarde
Blanca Estela Treviño: Eros-Tánatos en "Hormigas" de Ramón López Velarde
Vicente Quirarte: *Zozobra* del espíritu y triunfo de la poesía



Armando Maribona
Paris, 1925