

Conferencia

Pintura rupestre en San Luis Potosí

imparte

Mtra. Carolina Valadez Araiza

Egresada de la Maestría en Antropología Social de El Colegio de San Luis

17 de mayo, 2019 • 18 hrs. • Sala de Seminarios V-COLSAN

Reuniones de trabajo 2019

- 1 febrero
- 13 febrero
- 13 marzo
- 5 abril
- 17 mayo
- 14 junio
- 26 junio
- 10 julio
- 14 agosto
- 11 septiembre
- 9 octubre
- 13 noviembre
- 13 diciembre



Los pueblos que en la época prehispánica y colonial habitaron lo que hoy es el estado de San Luis Potosí dejaron evidencias arqueológicas importantes, entre ellas petrograbados y pinturas rupestres. Encontramos registro de ellas en fuentes orales, hemerográficas, bibliográficas, investigaciones arqueológicas, internet y paredes rocosas de los cerros, donde permanecen hasta la actualidad como indicio del paso de quienes nos antecedieron. Es importante, sobre todo, evidenciar la existencia de estos sitios en las zonas Centro y Altiplano del estado, además de realizar una investigación en torno al tema desde una visión multidisciplinaria que nos acerque al conocimiento de las culturas prehispánicas que habitaron estas áreas.

Carolina Valadez Araiza es Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Maestra en Antropología Social por el Colegio de San Luis y tiene una Especialidad Técnica en Archivística por la Escuela Mexicana de Archivos. Su interés por el arte rupestre inició cuando se desempeñó como Coordinadora de Archivo y Cronista Municipal en Villa de Arriaga, S.L.P. Ha participado en diversos seminarios, coloquios y foros, donde ha presentado temas relacionados con pinturas rupestres. Actualmente es responsable del área de Archivo y Transparencia en el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes. Participa en el seminario permanente *Imágenes e imaginarios de las poblaciones del semidesierto potosino y áreas adyacentes*.

Coordinadora: Dra. Olivia Kindl | olivia.kindl@colsan.edu.mx