

PROGRAMA DE ESTUDIOS LITERARIOS

El Colegio de San Luis

PRIMER CONGRESO DE CRÍTICA TEXTUAL

La Literatura Mexicana en sus Fuentes

12-14 DE OCTUBRE DE 2022
AULA MAGNA

COORDINADORES DEL EVENTO:

Dr. Fernando A. Morales Orozco • fernando.morales@colsan.edu.mx
Dr. Antonio Cajero Vázquez • antonio.cajero@colsan.edu.mx



El Colegio de San Luis, A.C.



El Colegio de San Luis



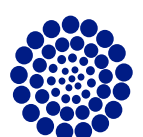
@elcolsan



www.colsan.edu.mx



GOBIERNO DE
MÉXICO



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



EL
COLEGIO
DE
SAN LUIS



conacyt.gob.mx

Programa

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

9:30 hrs. **INAUGURACIÓN**
David Vázquez, Armando Hernández,
Antonio Cajero y Fernando Morales

10:00 hrs. **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Lourdes Franco Bagnouls,
“Problemática de la edición de textos
poéticos. Apoyaturas teóricas y praxis”

Presenta: Israel Ramírez

11:30 hrs. **MESA 1**
Israel Ramírez (Colsan),
“Historia de la edición crítica en México”

Freja Cervantes (UAM-I),
“La edición facsimilar y sus contribuciones al estudio
material de la literatura en México: el caso de la
Colección Cvltvra”

Fernando A. Morales (Colsan),
“Del rescate a la crítica textual. El proceso de edición
de las obras de Manuel de la Sierra”

Modera: Erick Zapién García

13:00 hrs. **PRESENTACIÓN DE LIBRO**
Historia de las literaturas en México.
El primer siglo de las letras novohispanas
(1519-1624)
Tomo 1. Coords. Jessica C. Locke, Ana Castaño
y Jorge Gutiérrez Reyna.

14:00 hrs. **RECESO**

16:00 hrs. **MESA 2**
Ana Laura Zavala (UNAM),
“¿Editio unica?: notas a propósito de *El hijo del
Estado*, de Hilarión Frías y Soto”

Diana Geraldo (UNAM),
“Hacia una tipología de variantes:
el caso de Vicente Riva Palacio”

Antonio Cajero (Colsan),
“*La feria*, entre el cuaderno de apuntes
y la versión impresa”

Modera: Yurleny Torres Grisales

18:00 hrs. **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Rafael Olea Franco (COLMEX),
“La construcción textual de *Los de abajo*”

Presenta: Antonio Cajero Vázquez

JUEVES 13 DE OCTUBRE

10:00 hrs. **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Alejandro Higashi (UAM-I/AML),
“Historia de la poesía mexicana a partir de los
cambios de soporte entre los siglos XIX y XX”

Presenta: Fernando Morales

11:30 hrs. **MESA 3**
Yliana Rodríguez (UNAM),
“Modernizar o no modernizar: problemas
de interpunción en textos del siglo XIX mexicano”

Mauricio Núñez Roa (Colsan),
“Propuesta para una edición de las obras completas
de Severo Amador”

Jonathan Rico Alonso (Colsan),
“Kaleidoscopio (1874-1875): columna científica
de Santiago Sierra”

Modera: Sofía Espino

13:00 hrs. **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Vicente Quirarte (UNAM/AML/El Colegio Nacional),
“Hacia una edición anotada de *Memorias de
mis tiempos*, de Guillermo Prieto”
(Vía zoom)

Presenta: Marco Polo Taboada

14:30 hrs. **RECESO**

17:00 hrs. **MESA 4**
Raquel Mosqueda (UNAM),
“«Pedazos de vida mexicana». Retos en la edición
crítica de *Psiquis enferma*, de Luis G. Urbina”

Ángel José Fernández (UV),
“Edición crítica de la poesía de Clotilde Zárate”

Luz América Viveros (COLMEX),
“La reescritura de lo fantástico en cuatro escritores
mexicanos”

Modera: Mariela Sánchez Aguilar

VIERNES 14 DE OCTUBRE

10:00 hrs. **MESA 5**
Jessica C. Locke (COLMEX),
“Proyecto de edición: Antología anotada de la
poesía religiosa de Eugenio de Salazar”

Estela Castillo (UV),
“Manuscritos de doctos y no tan doctos:
los testimonios de la hagiografía de santa Rosalía,
escrita por el jesuita Juan José de Arriola”

Jorge Gutiérrez Reyna (UNAM),
“Diego Fernández de León y la difusión de la obra
de Sor Juana en México y España”

Modera: Citlali Ramírez Gómez

12:00 hrs. **CONFERENCIA MAGISTRAL DE CLAUSURA**
Belem Clark (UNAM),
“Historia de un proyecto: edición crítica
de las Obras de José Tomás de Cuéllar”

Presenta: Juan Berdeja

13:30 hrs. **Clausura**