

SEMINARIO IMPRESOS POPULARES DE A. VANEGAS ARROYO

30 de agosto de 2019, Aula Magna-COLSAN

PROGRAMA

9:00 Inauguración

Mesa 1. Diversidad de géneros, temas y formatos en Vanegas Arroyo

Modera: Mercedes Zavala

9:15 – 9:35

“Francisco I. Madero en los impresos de Vanegas Arroyo: géneros literarios y valoraciones”,
Grecia Monroy (El Colegio de San Luis)

9:35 – 9:55

“Tradiciones de duendes en un cuadernillo de la Editorial Vanegas Arroyo”,
Claudia Carranza (El Colegio de San Luis)

9:55 – 10:15

“Los rezos divinos a la Virgen de Ocotlán: ‘lo que va de ayer a hoy’”,
Anastasia Krutitskaya (Universidad Nacional Autónoma de México)

10:15 – 10:20

Debate

Mesa 2. Relaciones de sucesos y ejemplaridad

Modera: Claudia Rocha Valverde

10:20 – 11:40

“La dimensión ejemplar de los impresos de Vanegas Arroyo”,
Manuel Pérez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)

11:40 – 12:00

“Espantosos temblores en hojas volantes: la noticia en manos de Vanegas Arroyo”,
Isabel Alvarado (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)

12:00 – 12:20

“‘Rosa la bruja’: Relación de sucesos en cruce con la tradición oral”,
Danira López Torres (El Colegio de San Luis)

12:20 – 12:25

Debate

Mesa 3. Difusión, producción e imaginarios sociales en los impresos

Modera: Grecia Monroy

12:25-12:45

“Imágenes volantes: la difusión ambulante y la producción de ilustraciones populares en el México del siglo XIX”,
Helia Emma Bonilla Reyna
(Instituto Nacional de Antropología e Historia)

12:45-13:05

“La muerte se va de fiesta. Historia de un imaginario a través del estudio de la iconografía de calaveras de Vanegas Arroyo”,
Claudia Rocha (El Colegio de San Luis)

13:05-13:25

“Viajar en tranvía: una aventura por el imaginario popular”,
Gretel Ramos Bautista (El Colegio de San Luis)

13:25-13:30

Debate

Mesa 4. Canciones, cancioneros y corridos

Modera: Danira López Torres

13:30-13:50

“De Chónforo Vico y Santanón a Carranza y Orozco o cómo caracterizar los corridos del fondo ‘Vanegas Arroyo y Posada’ de El Colegio de San Luis”,
Mercedes Zavala Gómez del Campo (El Colegio de San Luis)

13:50-14:10

“Lírica popular mexicana: canonización y cancioneros; el ejemplo de Vanegas Arroyo”,
Rodrigo Bazán (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

14:10-14:30

“‘Porción de maridos tengo más como soy vivaracha, a todos los entretengo’. Canciones y cancioneros en las hojas volantes”,
Mariana Masera (Universidad Nacional Autónoma de México-Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales)

14:30-14:35

Debate

Clausura

Abierto al público en general

Organizadoras:

Claudia Carranza Vera, ccarranza@colsan.edu.mx • Mercedes Zavala Gómez del Campo, mzavala@colsan.edu.mx • Danira López Torres, nlopez@colsan.edu.mx