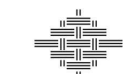


Organizan:



Friends of the Ixchel Museum, Inc.



En colaboración con:



Programa

Encuentro
Textiles
de las **Américas**
Diálogos para comprender
procesos y cambios

26, 27 y 28 de octubre del 2021

Museo Ixchel del Traje Indígena
Cd. de Guatemala, Guatemala

Debido a la contingencia sanitaria todas las actividades se llevarán a cabo de manera virtual de acceso libre y gratuito porporcionada por el Museo Ixchel del Traje Indígena de Guatemala, así como los canales de Facebook live de las instituciones participantes.

Día 1/ 26 de octubre del 2021

Inauguración

08:25 a 08:50 hrs.

MESA 1: SALVAGUARDA DE LAS TRADICIONES TEXTILES EN LAS AMÉRICAS

Catalogación y conservación de tejidos mayas de Guatemala

Ponente: Violeta Gutiérrez

08:50 a 09:10 hrs.

Guatemala

Revitalización y socialización de la colección textil del Museo Na Bolom

Ponentes: Carlos Barrera Reyes y Ana Kateri Becerra Pérez

09:10 a 09:30 hrs.

México

Los textiles del municipio de San Juan Alotenango, departamento de Sacatepéquez

Ponente: Aracely Esquivel Vásquez

09:30 a 09:50 hrs.

Guatemala

Preservando un legado a través de los hilos

Ponente: Rocío Reyes Orduño

09:50 a 10:10 hrs.

México

La pervivencia de los textiles comunitarios en San Antonio Aguas Calientes (Guatemala), desde la perspectiva de la percepción sensorial y emocional en antropología

Ponente: Yuko Okura

10:10 a 10:30 hrs.

México

Preguntas

10:30 a 10:50 hrs.

Receso

10:50 a 11:10 hrs.

Apropiación cultural y uso político de los textiles indígenas en México

Ponente: Maai Ortíz

11:10 a 11:30 hrs.

México

Los textiles de medio uso

Ponente: Diana Nayeli Vilchis García

11:30 a 11:50 hrs.

México

La vida social del tejido de algodón en el piedemonte amazónico

Ponente: J. Alejandro Barrientos Salinas

11:50 a 12:10 hrs.

Bolivia

Telares de Atamisqui, memoria textil

Ponente: Ana María Larcher

12:10 a 12:30 hrs.

Argentina

Colección textil del Museo Nacional de Arqueología y Etnología: ¿una herramienta para la salvaguarda de la tradición?

Ponentes: Daniel Aquino y Melani Ramírez

12:30 a 12:50 hrs.

Guatemala

Preguntas

12:50 a 13:10 hrs.

Receso

13:10 a 15:00 hrs.

MESA 2: NARRATIVAS TEXTILES

El rebozo de Santa María del Río. Narrativas de manos, hilos y colores

Ponentes: José Guadalupe Rivera González, Vladimir Zamarripa Reyna y Yolanda Rivera Torres

15:00 a 15:20 hrs.

México

El rebozo: análisis de la trayectoria de una prenda icónica a partir del cancionero mexicano

Ponente: Isaura Carbajal Jiménez

15:20 a 15:40 hrs.

México

Destejiendo y retejiendo archivos textiles en antropología

Ponente: Mariana Almaraz Reyes

15:40 a 16:00 hrs.

Alemania

De indias bonitas y bastones de mando, la construcción de lo indígena en la editorial de moda

Ponente: Roberto González Rodríguez

16:00 a 16:20 hrs.

México

Preguntas

16:20 a 16:40 hrs.

Receso

16:40 a 17:00 hrs.

Los tejidos Sicán como canales de circulación de la fuerza vital entre los ancestros, los vivos y las plantas

Ponente: Bat-Ami Artzi

17:00 a 17:20 hrs.

Israel

La revaloración de la indumentaria tradicional por parte de las representativas mayas en Guatemala

Ponente: Deyvid Paul Molina

17:20 a 17:40 hrs.

Guatemala

Los textiles mayas de Quintana Roo

Ponente: Arturo Gómez Martínez

17:40 a 18:00 hrs.

México

Día 2/ 27 de octubre del 2021

MESA 3: INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Las arpilleras, el bordado que continúa empoderando a las mujeres del mundo

Ponente: Catalina Larrere Salort
08:30 a 08:50 hrs.
Chile

Innovación en dos mundos textiles de Zinacantán

Ponentes: María Yolanda Hernández Gómez, Juana Bernarda Hernández Gómez y Addison Nace
08:50 a 09:10 hrs.
México

Entre el diseño y la artesanía: nuevos colonialismos y extractivismo cultural

Ponente: Daniela Fuentes Moncada
09:10 a 09:30 hrs.
Ecuador

Ixcatl, el hilo y sus rutas en la comunidad de Ayacaxtle, Veracruz

Ponente: Yosi Anaya
09:30 a 09:50 hrs.
México

Hacia una tipología de las formas de plagio cultural del patrimonio textil tradicional

Ponente: Claudia Rocha Valverde
09:50 a 10:10 hrs.
México

Preguntas

10:10 a 10:30 hrs.

Receso

10:30 a 10:50 hrs.

Análisis visual de iconografía en textiles indígenas

Ponente: Sandra Rodríguez Mondragón
10:50 a 11:10 hrs.
México

Colaboración y diseño en productos textiles dentro de sistemas sustentables cerrados

Ponente: José Luis González Cabrero y Ana Margarita Ávila Ochoa
11:10 a 11:30 hrs.
México

Retos y estrategias de comercialización desde el colectivo Telar Triki

Ponente: Beatriz Montesinos
11:30 a 11:50 hrs.
México

Trama Abierta, una propuesta colectiva para tejer conocimiento

Ponentes: Ana Kateri Becerra Pérez, Amalia Ramírez Garayzar y Julieta Maldonado Gurín
11:50 a 12:10 hrs.
México

Vivir del telar en la pandemia

Ponentes: Adriana Sabino Vázquez, Noé Pinzón Palafox, Mauricio Cuevas Magaña y Alejandro de Ávila Blomberg
12:10 a 12:30 hrs.
México

Preguntas

12:30 a 12:50 hrs.

Almuerzo

12:50 a 15:00 hrs.

MESA 1: SALVAGUARDA DE LAS TRADICIONES TEXTILES EN LAS AMÉRICAS

Materiales de producción artesanal y documentación textil

Ponentes: Santiago Ibarra Olivios y Ana María Vargas Martínez
15:00 a 15:20 hrs.
México

Tejidos de historia. Estudio etnohistórico, etnológico e iconográfico del Xequemu de Angahuan, Michoacán

Ponente: Eréndira Martínez Almonte
15:20 a 15:40 hrs.
México

Mantas texturadas por hilatura con mecha: cementerio Topater textiles del formativo medio en el desierto de Atacama

Ponentes: Soledad Hoces de la Guardia Ch. y Ana María Rojas Z.
15:40 a 16:00 hrs.
Chile

Huaraches arqueológicos mexicanos, otra forma de representación textil

Ponentes: María Susana Xelhuantzi López, José Luis Alvarado y Fernando Sánchez Martínez
16:00 a 16:20 hrs.
México

Preguntas

16:20 a 16:40 hrs.

Receso

16:40 a 17:00 hrs.

Investigación de un gorro de cuatro puntas policromo de filiación Tiwanakupara, la recuperación de una técnica textil discontinuada

Ponentes: Isabel Martínez Armijo y María Patricia Romero Núñez
17:00 a 17:20 hrs.
Chile

Apuntes transdisciplinares para la reintegración del algodón nativo en el textil tradicional teenek de la Huasteca potosina

Ponentes: Enif Hernández Gámez y Paulina Guerrero Torres
17:20 a 17:40 hrs.
México

Sistema de comercialización de artesanía textil en el contexto de la pandemia por COVID-19. Caso de estudio cooperativa X-Chilul Pak de San Juan Cancú, Chiapas

Ponentes: Fátima Alejandra González Solano y Rodolfo Sánchez Zamarrón
17:40 a 18:00 hrs.
México

Escuela de tejido en telar de cintura en Comalapa: cambios en el modelo de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la preservación de la sabiduría ancestral textil en tiempos de la pandemia COVID-19

Ponentes: Linda Asturias de Barrios, María Elena Curruchiche e Ivette Curruchiche
18:00 a 18:20 hrs.
Guatemala

Preguntas

18:20 a 18:40 hrs.

Día 3/ 28 de octubre del 2021

MESA 2: NARRATIVAS TEXTILES

Una mirada gráfica al acervo textil de las Américas

Ponentes: Ruth Verónica Martínez Loera, Hilda Evangelina Niño Álvarez y Astrid Montserrat Rojas Torres
08:30 a 08:50 a.m.
México

Ofrendas de tejido a Ch'ul Jme'il Bixil entre las tejedoras tsotsiles de Venustiano Carranza, Chiapas, México

Ponente: Juan Martín Coronel Lara
08:50 a 09:10 hrs.
México

Tejiendo un saber

Ponente: Gabriela B. Soria
09:10 a 09:30 hrs.
Argentina

Tejiendo el paisaje: ontologías, ecología e historias ralámuli

Ponente: Sabina Aguilera
09:30 a 09:50 hrs.
México

Ruk'ux keem, historias de vida de tejedoras tradicionales de Palín, Escuintla

Ponente: Erick Fernando García Alvarado
09:50 a 10:10 hrs.
Guatemala

Preguntas

10:10 a 10:30 hrs.

Receso

10:30 a 10:50 hrs.

Las artesanas del telar de cintura de la región del norte del Perú, portadoras de saberes, memorias y emociones

Ponente: Haydée Quiroz Malca
10:50 a 11:10 hrs.
México

Del uso cotidiano al ritual privado: los textiles de la antigua cofradía de la Santa Cruz, de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala

Ponente: Eddy Armando Joaquín Gómez
11:10 a 11:30 hrs.
Guatemala

Pantalones bien puestos

Ponente: Edwin O. Castro Juárez
11:30 a 11:50 hrs.
Guatemala

Tejiendo hilos y pintando cuerpos a través del tiempo. Mujeres de la Huasteca y el cuerpo ornamentado en la época prehispánica

Ponente: Fabiola Sánchez Balderas
11:50 a 12:10 hrs.
México

Dinámicas de representación de mujeres yalaltecas a través de los textiles: las políticas del vestir y el trabajo colectivo

Ponente: Ariadna Itzel Solís Bautista
12:10 a 12:30 hrs.
México

La dimensión de lo sagrado en el textil contemporáneo del Perú

Ponente: Cristina Gutiérrez L.M.
12:30 a 12:50 hrs.
México

Simbolismo plasmado en la indumentaria y los tejidos mayas de Guatemala

Ponente: Bárbara Knoke de Arathoon
12:50 a 13:10 hrs.
Guatemala

Preguntas

13:10 a 13:30 hrs.

Almuerzo

13:30 a 15:30 hrs.

Visita virtual guiada al Museo Ixchel

15:30 a 16:40 hrs.

Receso

16:40 a 17:00 hrs.

B'elejeb' B'atz': el tejido de la vida, del tiempo y de la historia de los pueblos y mujeres indígenas

Invitada especial: Otilia Lux de Cotí
17:00 a 17:45 hrs.
Guatemala

Clausura

17:45 a 18:15 hrs.