



4^{to} Congreso Internacional Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional

SEGUNDA TEMPORADA

«Guerra pregonan los montes/ al enojado noviembre»
Del 22 al 26 de noviembre de 2021

LUNES 22 DE NOVIEMBRE DE 2021

16:00-16:55

Conferencia magistral

«Entre llamas infernales o el efecto Rashomon: las voces del Más Allá en las hojas volantes de Vanegas Arroyo»

Mariana Masera (UNAM-ENES Morelia)

Modera: Claudia Carranza

16:55- 18:05

1. Brujas en la literatura de autor

Modera: Jair Acevedo López

María de los Ángeles Rodríguez Castillo (Universidad de Guadalajara)

«La construcción de la muerte y las brujas en la narrativa breve mexicana del siglo XIX»

Alessandra Massoni Campillo (Universitat Autònoma de Barcelona)

«La formación de la bruja como ente sobrenatural en la tradición literaria hispánica: estrategias ficcionales»

Morgana Carranco (UNAM)

«Brujas tradicionales en la narrativa argentina y mexicana del siglo XXI»

18:05-19:20

2. Fuerzas sobrenaturales

Modera: Carmen Macuil

Amaranta Tatiana Ortiz Cué (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

«La wügiñ, el azote de la Sierra Mixe»

Dagoberto López Castro (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

«El kui'na: una entidad sobrenatural en la tradición oral de los mixtecos de la costa oaxaqueña»

Edwin Galindo González (El Colegio de Michoacán)

«El xita: entidad sagrada entre los mazahuas-otomíes»

Saira Abril Hernández Lucas y Roberto Carlos Pavón Carreón (Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz)

«Las antiguas: seres más allá del tiempo y de la palabra»

19:20-20:00

Presentación de libro

El tesoro de la cueva de Tlapanalá, de Xochiquetzalli Cruz, Marcela Viañez y José Manuel Pedrosa

Presentan: Lilia Álvarez Ávalos y Marcela Viañez



El Colegio de San Luis, A.C



@elcolsan



@elcolsan



www.colsan.edu.mx



4^{to} Congreso Internacional Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional

MARTES 23 DE NOVIEMBRE DE 2021

16:00-17:20

3. Lírica de los espectros

Modera: Martha Isabel Ramírez

Santiago Espinosa García (Universidad de Granada) y María Patricia Domínguez Echeverría (UAM- Xochimilco)
«El panteón de Gnaoua: entidades, jins, posesión y trance musical en el Sahara Occidental marroquí. Un enfoque etnográfico»

Indira Lizeth Rodríguez Zeferino (Universidad Veracruzana)

«El toro Zacamandú: entre la leyenda y la lírica popular veracruzana»

Carlos Enrique Torres Monroy (Universidad Iberoamericana)

«Salmos de combate: la presencia del diablo en la música pentecostal mexicana»

Roberto Rivelino García Baeza (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

«El diablo en la lírica popular de México»

17:20-18:40

4. Lo que se dice de los muertos

Modera: Mercedes Zavala Gómez del Campo

Mayra Patricia Castañón Dávila (El Colegio de San Luis)

«Entre la leyenda y el cuento: personajes sobrenaturales en narraciones de la tradición oral de Villanueva, Zacatecas»

León García Lam (El Colegio de San Luis)

«Ciudadanos del otro mundo: apuntes sobre una entidad hambrienta y que da vueltas. La “cosa mala” de los pames y de la Zona Media de San Luis Potosí»

Andrea Cristina Moctezuma Balderas (El Colegio de San Luis)

«La intervención del mundo sobrenatural en la enfermedad y la discapacidad a partir de la cosmovisión mesoamericana»

Cecilia López Ridaura (UNAM-ENES Morelia)

«Juaniquito, el espíritu bueno de las hermanas Alvarado»

18:40-20:00

Presentación de libro

Donde el diablo mete la cola, de Eva María Garrido Izaguirre

Presentan: Amalia Ramírez, Claudia Carranza y la autora



El Colegio de San Luis, A.C



@elcolsan



@elcolsan



www.colsan.edu.mx



4^{to} Congreso Internacional Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional

MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE DE 2021

16:00-17:20

5. Magias novohispanas

Modera: Karla Carreón

José Ramón Espinosa Julián (Universidad Autónoma de Guerrero)

«Entre aquelarres y sustos. Brujería y hechicería en la Puebla de los Ángeles, el caso de doña Clara de Trujillo y María Altamirano»

Tania Libertad Zapata Ramírez (El Colegio de San Luis)

«El tlalol y los indios de guerra en un pueblo de paz. Una causa criminal por hechicería hacia 1599»

Patricia Alejandra Chávez Rubí (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

«La resurrección de los muertos a través de la brujería en la Nueva España del siglo XVII»

Oscar Fernando López Meraz (Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”)

«Hechiceras en el Veracruz colonial»

17:20-18:20

Mesa 6. Apariciones y otros portentosos sucesos

Modera: Alejandra Sánchez Galicia

María Elena Arévalo Rangel (El Colegio de San Luis)

«El hombre que anda atarrayando: caracterización del personaje Juan el Pescador en la costa tamaulipeca»

Carlos Gustavo Mejía Chávez (ENAH)

«Sabiduría, tradición y sucesos extraordinarios en el periodismo decimonónico novohispano: *La Gazeta y El Diario de México* (1800-1805)»

Claudia Carranza Vera (El Colegio de San Luis)

«Apariciones o duendes. La picaresca en torno a los “fantasmas” en la imprenta popular»

18:20-19:20

Mesa 7. Hechicerías

Modera: Diana Escutia

Oscar Abenójar (El Colegio de México)

«*Y la luna cayó al caldero*: mito etiológico y hechicería culinaria»

Francisco Javier Cárdenas Ramírez (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

«Motivos literarios y un hechizo en un relato acaecido en la Catedral de Xochimilco»

Marco Antonio Molina (UAM Xochimilco)

«Personajes masculinos relacionados con el agua»

19:20-20:00

Presentación de libro

Women, Witchcraft and the Inquisition in Spain and the New World, editado por María Jesús Zamora Calvo

Presentan: Claudia Carranza, Cecilia López Ridaura y Robin Ann Rice



FIDEICOMISO
FUNDO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
DEL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C.



El Colegio de San Luis, A.C



@elcolsan



@elcolsan



www.colsan.edu.mx



4^{to} Congreso Internacional Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 2021

16:00-17:20

8. Diablos

Modera: Alejandra Camacho

Adrián Villa García

«El diablo costeño»

Víctor Manuel Bañuelos Aquino (Universidad de Guadalajara)

«Representaciones y literatura oral acerca del Demonio en los municipios de Amecueca y Tapalpa, en el sur de Jalisco»

Gezabel Guzmán Ramírez y Jesús Alberto Prieto Luna (Universidad Iberoamericana y Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

«Pegarle al diablo: cuerpo, masculinidad y ritual de hombres privados de su libertad»

Juan Fernando García (Universidad Pontificia Bolivariana)

«El diablo empalabrado en la oralidad de la cultura popular colombiana (Riosucio, Caldas; Barbosa, Antioquia): un acercamiento sociolingüístico desde la paremia y las canciones populares»

17:20-18:40

9. Creencias compartidas

Modera: Luis Rodas Suárez

Norma Muñoz Ledo

«De la oralidad a la literatura: la Weltanschauung fantástica mexicana en Supernaturalia»

Deyvid Paul Molina (Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala)

«Samayac, una comunidad guatemalteca entre la magia, superstición y sincretismo»

Erick García Alvarado (Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala)

«La leyenda de la gitana Vanushca, Icono De La Identidad Quezalteca, Guatemala»

Claudia Rocha Valverde (El Colegio de San Luis)

«Cuando el tecolote canta..., animales agoreros de la Huasteca potosina»

18:40-19:15

Modera: Grecia Monroy

Presentación del Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos. Noticias y voces desde el más allá en los impresos de Vanegas Arroyo

Presentan: Ana Rosa Gómez Mutio, Fernanda Vázquez Carbajal y Paola Herrera Rocha, UNAM Morelia

19:15-20:00

Entrevista con Albina Hernández Márquez, artesana de Xilitla,

Presenta: Claudia Rocha



El Colegio de San Luis, A.C



@elcolsan



@elcolsan



www.colsan.edu.mx

4^{to} Congreso Internacional Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DE 2021

16:00-17:20

10. Guardianes y diablos de la naturaleza

Modera: Dagoberto López Castro

Ángela Matilde Fernández Pérez (Investigadora independiente)

«Los guardianes, los que se invocan y los diablos: seres sobrenaturales en la tradición maya peninsular»

Israel Martínez Corripio (ENAH), Armando Mora Bustos (UAM-Iztapalapa) y H. Antonio García Zúñiga (Museo Nacional de las Culturas del Mundo)

«Lo maligno y benigno en seres sobrenaturales en sociedades mayas y otomangués»

Eva Garrido (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

«Naturalezas sobrenaturales en el mundo purépecha»

Donají Cuéllar (Universidad Veracruzana)

«La Tisigua: un remedio extraordinario para coscolinos y parranderos»

17:20-18:20

11. Creencias de lo sobrenatural

Modera: Mayra Castañón Dávila

Andrés Felipe Ospina Enciso (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)

«El Nazareno y el judío: aparición y sacralidad en la Semana Santa de Tunja, Colombia»

Diego Alonso Martínez Ramírez (UNAM-FES Acatlán)

«La niña del agua y otros personajes sobrenaturales como parte de la cultura e identidad de la comunidad universitaria iztaccalteca»

Carlos Arboleda Mora (Universidad Pontificia Bolivariana)

«Cristianismo y carnaval»

18:20-18:50

Libros sobrenaturales para el público infantil

Modera: Maru Urbina

- *El Ahuxito, qué es, dónde vive y qué hace*, de Berenice Granados y Andrés Mario Ramírez Cuevas
- *La sirena*, de Claudia Rocha y Maygualida Alba

18:50-19:20

Presentación de libro

Modera: Fernando Morales

- *Conciliábulo sobrenatural. Seres fantásticos y extraordinarios de la tradición*, de Claudia Carranza Vera, Claudia Rocha Valverde y Luis Rodas Suárez
- *Reír y llorar. Lo trágico y lo cómico en formas narrativas de la tradición oral de México*, de Claudia Carranza, Danira López y Mercedes Zavala Gómez del Campo

19: 20 CEREMONIA DE CLAUSURA



El Colegio de San Luis, A.C



@elcolsan



@elcolsan



www.colsan.edu.mx