



FOTO: IGNACIO MENDOZA

# JORNADA: ACADÉMICO-CULTURAL CON AUTORIDADES TRADICIONALES, JÓVENES PROMOTORES Y ARTISTAS MEXICANEROS (MEXIKAN) DE SAN PEDRO JÍCORAS, DURANGO

## MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE, 2022

### PRESENTACIÓN EDITORIAL | 17 HRS.

VESTÍBULO DEL CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL RAÚL GAMBOA  
(Av. Universidad Esq. Negrete s/n Zona Centro, San Luis Potosí, S.L.P.)

### TITAILPÍ ... TOMOKOTONAL. ATAR LA VIDA TROZAR LA MUERTE. El sistema ritual de los mexicaneros de Durango

AUTORA: DRA. NEYRA PATRICIA ALVARADO SOLÍS

#### PRESENTAN:

Dr. Jose Alfredo Rangel Silva, Programa de Historia, El Colegio de San Luis A.C. | Mtro Hugo Cottonieto Santeliz, Instituto Nacional de Antropología e Historia de San Luis Potosí | Mtra. Mayra Margarita Muñoz López, Egresada de la MAS, Colsan

### EXPOSICIÓN GRÁFICA | 18:30 HRS.

GALERÍA 4 DEL CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL RAÚL GAMBOA  
(Av. Universidad Esq. Negrete s/n Zona Centro, San Luis Potosí, S.L.P.)

### ihio/ ii'mda' (el Aliento o'odham/mexikan)

AUTOR: IGNACIO MENDOZA JAVIER,  
JOVEN ARTISTA DE SAN PEDRO JÍCORAS, DURANGO

**SEMBLANZA:** IGNACIO MENDOZA JAVIER nació el 31 de julio del año 2000, en la comunidad mexicanera de San Pedro de Xícoras, Mpio. del Mezquital, Durango, es hablante de *mexicano* por el lado materno y de *o'dham* del lado paterno y actualmente cursa el cuarto semestre de Ingeniería Civil en el Instituto Tecnológico de Durango.

En el 2014 participó con ilustraciones y textos en la elaboración del libro-arte "Xuravet", que trata sobre ritual que se hace en Xícoras, proyecto realizado con financiamiento de PACMyC. También colaboró en la elaboración del libro-arte "Bajo ninguna circunstancia abras este libro" producido en el Salón de la Gráfica del Museo Guillermo Ceniceros en el año 2019.

En el año 2020 participó en las exposiciones "Recetario Gráfico Latinoamericano" organizada por la Red Latinoamericana de Talleres de Grabado y Afines, "Tzompantli Gráfico" convocada por el taller de Gráfica Nahuala de la CDMX, "Mil artistas de México" organizada por el seminario de Cultura Mexicana, "Guanajuato International Postal Print" organizado por el Taller de Gráfica Labrador y Plumbago Workshop, "Revueltas, la mirada cautiva" en Museo de historia y arte contemporáneo Palacio de los Gurza y "Geometría Gráfica" en homenaje al maestro Guillermo Ceniceros, organizada por el Museo que lleva el nombre del gran artista duranguense.

Además realizó ilustraciones para el libro *Titailpí Timokotonal...Atar la vida, Trozar la muerte, el sistema ritual de los mexicaneros de Durango* de la Maestra Neyra Alvarado, editado por el Colegio de San Luis, A.C.

Actualmente colabora con el Laboratorio Creativo Siete Vidas como grabador y tallerista.

COORDINADORA: Dra. Neyra Patricia Alvarado Solís • [neyra.alvarado@colsan.edu.mx](mailto:neyra.alvarado@colsan.edu.mx)

