

SEMINARIO

IMPRESOS POPULARES

DE A. VANEGAS ARROYO



23 y 24 abril 2026

Aula Magna-Colsan

Transmisiones por: @El Colegio de San Luis

POTOSÍ
sin límites
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

COPOCYT
CONSEJO POTOSINO DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA

Coordinación académica:

Dra. Danira López Torres | nora.lopez@colsan.edu.mx

Dra. Grecia Monroy Sánchez | grecia.monroy@colsan.edu.mx



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



EL
COLEGIO
DE
SAN LUIS, A.C.



El Colegio de San Luis, A.C.



El Colegio de San Luis



@el_colsan



www.colsan.edu.mx

SEMINARIO

IMPRESOS POPULARES

DE A. VANEGAS ARROYO

• Día 1 - 23 abril 2026 •

9:00 hrs.

Inauguración y bienvenida

David Eduardo Vázquez Salguero (Presidente-Colsan)
Grecia Monroy Sánchez (Coord. PELI y Organizadora)
Danira López Torres (Organizadora)

9:20 hrs.

Mesa 1. Diálogos continentales

Modera: Michell Guadalupe Barajas Hernández

“Entrecruzamientos de la literatura popular y la prensa periódica en México, Chile y Argentina en el periodo entre centurias (siglos XIX-XX)”

Danira López Torres (COLSAN)

“«Alguna pieza sacrificada»: nuevas aproximaciones a las hojas sueltas de la Biblioteca Criolla de Robert Lehmann-Nitsche”

Camila de Oro (CIALC-UNAM)

“La burla al matrimonio en los impresos seriados de la Biblioteca Criolla”

Fernanda Vázquez Carbajal (UNLP)

SESIÓN DE PREGUNTAS

10:35 hrs.

Mesa 2. Lírica y cancioneros

Modera: Andrea Margarita Sánchez Lárraga

“De habaneras, brindis, vueltas y traviattas: la multiplicación de piezas líricas en los cuadernillos de canciones de la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo”

Ana Rosa Gómez Mutio (UNAM)

“Cinco canciones unidas por el cielo.
Un análisis filológico de los tópicos celestes presentes en un corpus de canciones publicadas por Antonio Vanegas Arroyo”
José Simón Menchaca (LACIPI)

“Las representaciones femeninas en los impresos populares iberoamericanos: de la radio al cine (1930-1950)”
Mariana Masera (UDIR-UNAM)

SESIÓN DE PREGUNTAS



SEMINARIO

IMPRESOS POPULARES

DE A. VANEGAS ARROYO

11:50 hrs.

Mesa 3. Deslindes materiales y conceptuales

Modera: Gustavo Adolfo Segovia Carrascal

“Pliegos sueltos en una revista cultural: soporte, materialidad y circulación de los cuentos desprendibles de *Bohemia* (San Luis Potosí, 1942–1944)”

Juan José Rodríguez (UASLP)

“De Galicia y los gallegos en los pliegos de cordel del XIX: El caso de *Vida de un gallego o la rueda de la fortuna*”

Jorge Avilés Diz (University of North Texas)

“El concepto de lo popular en el periodo fundacional de la literatura mexicana (1836-1867)”

Gerardo Bobadilla Encinas (UNISON)

SESIÓN DE PREGUNTAS

13:05 hrs.

Mesa 4. Calaveras de ayer y hoy

Modera: Gabriel Alfonso Pérez Reyes

“Las calaveras en la prensa de finales del siglo XIX”

Grecia Monroy Sánchez (COLSAN)

“Genealogía y análisis diacrónico de calaveras literarias de la Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo (1880-1927) y del periódico *La Voz de Michoacán*”

Maríafernanda Reyes López (ENES, Morelia-UNAM)

SESIÓN DE PREGUNTAS

COMIDA

16:00 hrs.

Mesa 5. Ficciones y divertimentos

Modera: Josefina Guadalupe Cruz Galindo

“El extraño caso de la *Relación para los danzantes*, una danza de conquista para infancias del impresor Antonio Vanegas Arroyo”

Alejandro Ortiz Bullé Goyri (UAM-A)

“Apuntes en torno a la relación entre varios cuentos de Saturnino Calleja y Antonio Vanegas Arroyo”

Nina Hasegawa (Sophia University)

“Oráculos y futuros: análisis y categorización de dos impresos de Vanegas Arroyo”

Kenari García Álvarez (LACIPI)

SESIÓN DE PREGUNTAS

17:15 hrs.

Presentación de proyecto

Las colecciones de cuentos infantiles y juveniles de Antonio Vanegas Arroyo.

Edición facsimilar

- Inés Cedeño Vanegas (Colección Chávez-Cedeño)
- Mercurio López Casillas (Colección Museo Salón Posada)
- Freja Cervantes Becerril (UAM-I)
- Antonio Cajero (COLSAN)
- Nora Danira López Torres (COLSAN)

SESIÓN DE PREGUNTAS

SEMINARIO

IMPRESOS POPULARES

DE A. VANEGAS ARROYO

• Día 2 - 24 abril 2026 •

9:00 hrs.

Mesa 6. Noticias y sucesos

Modera: Esbeidi Yaret Lara Reyes

“La Primera Guerra Mundial como corrido”

Ricarda Musser (Ibero-Amerikanisches Institut)

“El crimen de la Profesa... y el que de su mala acción, a Dios cuenta rendirá”

Gretel Ramos Bautista (investigadora independiente)

“Retratos de mi general. Zapata en seis impresos de Vanegas Arroyo”

Rodrigo Bazán Bonfil (UAEM)

SESIÓN DE PREGUNTAS

10:15 hrs.

Mesa 7. Representaciones y prácticas de Vanegas Arroyo

Modera: Adrián Eduardo Almonte Ríos

“Acercamientos a la conformación de las colecciones de cuentos infantiles publicados por la Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo”

Michell Guadalupe Barajas Hernández (COLSAN)

“La gradación como amplificador discursivo en las hojas volantes noticiosas de la imprenta Vanegas Arroyo”

Briseida Castro Pérez (LACIPI)

“Norte y Frontera en los Impresos de Vanegas Arroyo”

Claudia Colosio García (COLMEX)

SESIÓN DE PREGUNTAS

11:30 hrs.

Mesa 8. Religioso y sobrenatural

Modera: Jorge Solís Cisneros

“Por aquí y por allá: cuestiones textuales y materiales de los milagros impresos en San Luis Potosí y Ciudad de México”

Josefina Guadalupe Cruz Galindo (COLSAN)

“Los impresos populares de la Inmaculada Concepción después de la bula *Ineffabilis Deus* (1854)”

Anastasia Krutitskaya (ENES, Morelia-UNAM)

“Lo aterrador que permanece. La actualización de temas y motivos presentes en los impresos populares decimonónicos en la cultura de masas del siglo XX”

Víctor Bañuelos Aquino (IIB-UNAM)

SESIÓN DE PREGUNTAS



SEMINARIO

IMPRESOS POPULARES

DE A. VANEGAS ARROYO

12:45 hrs.

Conferencia magistral

Modera: Grecia Monroy Sánchez

“Una intermedialidad plebeya y pirata: los cancioneros de Juan Bautista Peralta en la transformación de la cultura popular masiva (Chile, 1900-1933)”

Tomás Cornejo Cancino (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

SESIÓN DE PREGUNTAS

COMIDA

15 hrs.

Taller de Imprenta Tipográfica

Entredós tipos

Imparten:

Federico de la Vega (Editor del Fondo Editorial-UAQ)

Diana Rodríguez (Directora del Fondo Editorial-UAQ)



Coordinación académica:

Dra. Danira López Torres | nora.lopez@colsan.edu.mx

Dra. Grecia Monroy Sánchez | grecia.monroy@colsan.edu.mx



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



EL
COLEGIO
DE
SAN LUIS, A.C.



El Colegio de San Luis, A.C.



El Colegio de San Luis



@el_colsan



www.colsan.edu.mx