

# Cine mexicano a través del tiempo:

un recorrido por sus diversos enfoques

Sede:  
Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí



Del 18 abril al 21 noviembre 2024

Público en general.

COORDINACIÓN:

Dr. Cándido Aguilar | [candido.aguilar@colsan.edu.mx](mailto:candido.aguilar@colsan.edu.mx) ✉ Dr. Moisés Gámez | [moises.gamez@colsan.edu.mx](mailto:moises.gamez@colsan.edu.mx) ✉

Dra. Yolanda Camacho | [yolanda.camacho@archivohistorico.gob.mx](mailto:yolanda.camacho@archivohistorico.gob.mx) ✉



Hablar del cine mexicano es remitirse a diversos escenarios visuales y recreativos de más de un siglo, en donde los cambios, los sobresaltos y las crisis han marcado fuertemente el transcurrir de las décadas cinematográficas. En ese sentido, el Ciclo de Conferencias “Cine Mexicano a través del Tiempo: Un Recorrido por sus Diversos Enfoques”, nos ofrece una oportunidad para reflexionar sobre procesos políticos, culturales y sociales, representados en producciones cinematográficas de más de un siglo de existencia. Las conferencias se enmarcan en el contexto de la multidisciplinariedad y la heterogeneidad expositiva, que invitan al público a sumarse a la idea de que el cine mexicano tiene muchas miradas analíticas.



## Objetivos

Proporcionar elementos interpretativos y reflexivos sobre procesos políticos, culturales y sociales representados en el cine mexicano.

- 1.-Promover la reflexión y el diálogo sobre algunos ejes temáticos del cine mexicano.
- 2.-Divulgar el conocimiento sobre la diversidad de investigaciones que se están llevando a cabo sobre el cine mexicano.
- 3.-Mostrar nuevas alternativas para llevar a cabo investigaciones sobre el cine mexicano.

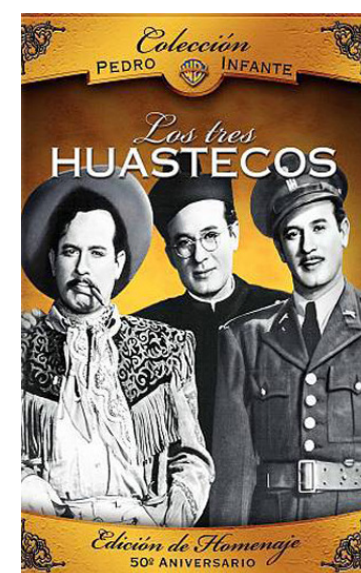
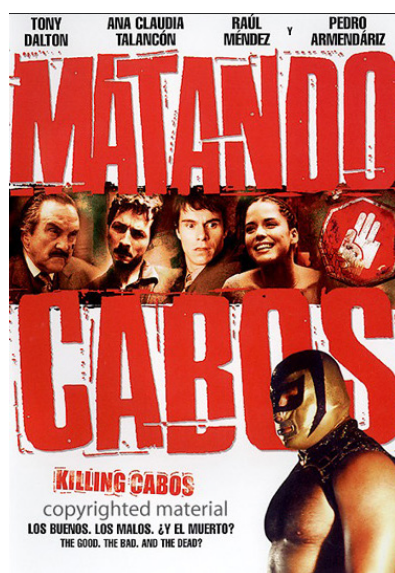
El ciclo consiste en un conjunto de ocho conferencias públicas, por medio de las cuales los ponentes presentan el resultado de su trabajo de investigación como aporte a los estudios sobre el cine mexicano. Cada ponente contará con cuarenta minutos para presentar su conferencia y veinte minutos para responder preguntas del público asistente. Las conferencias tendrán una periodicidad mensual.

Con el propósito de expandir el conocimiento, así como abrir nuevos horizontes analíticos e interpretativos, el ciclo de conferencias queda abierto para investigadores, académicos e interesados en el cine mexicano.



Programa

Jueves <b>18 abril</b>	Jonathan Maldonado Reyes Escuela Mexicana de Archivos, A.C. (EMAAC) <i>Antología de las grandes películas del cine mexicano</i>
Jueves <b>16 mayo</b>	Eber García Universidad de Xalapa <i>El cine mexicano en el ring. La fantasía de la lucha libre</i>
Jueves <b>13 junio</b>	Cristhian Emmanuel Martínez Gómez Thinkers. Centro de Formación y Capacitación Preuniversitaria <i>Las leyendas. Una propuesta cinematográfica de animación para la divulgación de la cultura popular mexicana</i>
Jueves <b>18 julio</b>	Gerardo Vela de la Rosa Departamento de Arte y Cultura-UASLP <i>Del tinacal a la pantalla: el pulque como motivo en el cine mexicano</i>
Jueves <b>15 agosto</b>	Óscar Ávila Juárez Universidad Autónoma de Querétaro <i>Historia y Cine, un diálogo de conocimiento necesario para comprender a las sociedades en el tiempo</i>
Jueves <b>19 septiembre</b>	Moisés Gámez El Colegio de San Luis <i>Estereotipos y símbolos charros en la época de oro del cine mexicano</i>
Jueves <b>17 octubre</b>	David Flores Magón Universidad de Guadalajara <i>La utopía magonista en el cine experimental de Raúl Kamffer</i>
Jueves <b>21 noviembre</b>	Cándido E. Aguilar Aguilar El Colegio de San Luis <i>El cine de oro negro: tres referentes mexicanos del petróleo</i>



COORDINACIÓN:

Dr. Cándido Aguilar | [candido.aguilar@colsan.edu.mx](mailto:candido.aguilar@colsan.edu.mx) | Dr. Moisés Gámez | [moises.gamez@colsan.edu.mx](mailto:moises.gamez@colsan.edu.mx)

Dra. Yolanda Camacho | [yolanda.camacho@archivohistorico.gob.mx](mailto:yolanda.camacho@archivohistorico.gob.mx)