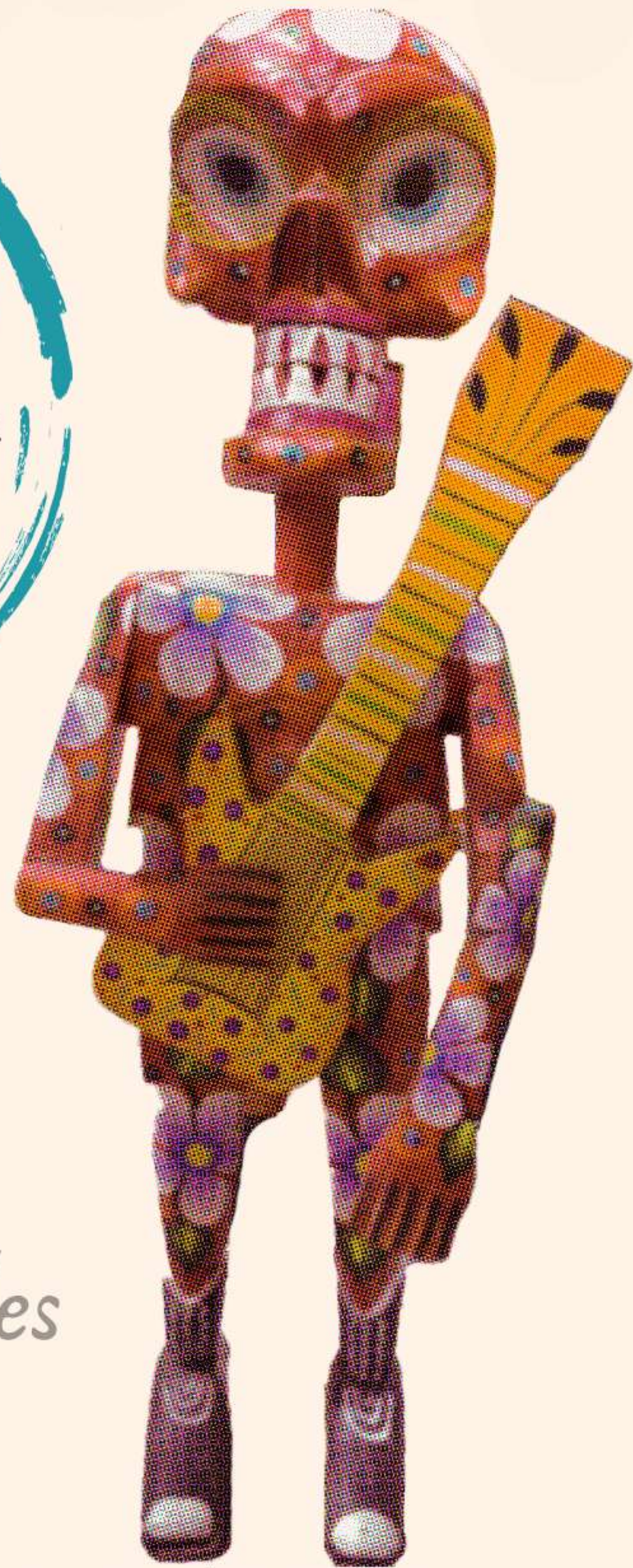


Coloquio Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades



 IIL-Lposgrado
SeminarioSIELO

*Literaturas,
oralidades y
soportes culturales*



*Sede: Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Universidad Veracruzana*





Coloquio Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades

Lunes 19 de agosto, 2024

Inauguración (16:30-17:00 h.)

Mesa 1: Aplicaciones didácticas de la literatura de tradición oral (17:20–18:50 h.)

“Narrar, cantar y jugar: Experiencias de literatura de tradición oral con enfoque didáctico en educación básica”.

Dra. Lilia Cristina Álvarez Ávalos (COLSAN/BECENE-SLP)

Mtra. Nayla Jimena Turrubiarres Cerino (BECENE-SLP)

Mtra. Nubia Marissa Colunga Castro (BECENE-SLP)

“Literatura de tradición oral en los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana para secundaria”.

Lic. Quesia Judith Santiago Ísika (BECENE-SLP)

“‘Dicen que...’ Actividades didácticas y lúdicas por medio de la leyenda de tradición oral”.

Lic. Itari Itzel Gallegos Ramírez (BECENE-SLP)

“Aprendo, canto y juego: Proyectos didácticos con lírica infantil tradicional”.

Lic. Mirna Belén Morales Ortiz (BECENE-SLP)

Modera: Érick Fernando García Alvarado

Martes 20 de agosto

Mesa 2: Senderos de la tradición oral (16:00-17:50 h.)

“La literatura tradicional en una era digital: ¿qué hacer con ella?”

Dra. Mercedes Zavala Gómez del Campo (COLSAN)

“Narrativas digitales: cómo utilizamos la estética oral en las historias que contamos para diseñar productos y servicios”.

Mtra. Samia Badillo (GFT Technologies)

“Enlazar palabras para decir, para decirse”.

Dr. Carlos Gutiérrez Alfonso (CIMSUR-UNAM)

“Reflexiones en torno a la transcripción y edición de textos líricos tradicionales y populares”.

Mtra. Mayra Castañón (COLSAN)

“Recopilación oral en cuatro comunidades del sur oriente de Guatemala”.

Lic. Aracely Esquivel Vásquez (CECEG-USAC)

Modera: Alejandra Camacho

Mesa 3: Tradición oral del centro de Veracruz (18:00–19:00 h.)

“La retórica del miedo. Análisis de motivos y tópicos en relatos de aparecidas en Las Vigas de Ramírez, Veracruz”.

Lic. Miguel Ángel Gómez Reyes (IIL-L/UV)

Sede: Salón de Usos múltiples del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana. (Estanzuela 47B, INFONAVIT Pomona, 91040 Xalapa-Enríquez, Ver. México)

Transmisiones en vivo:



IIL-Lposgrado
SeminarioSIELO

“La retórica del miedo. Análisis de motivos y tópicos en relatos de aparecidas en Las Vigas de Ramírez, Veracruz”.

Lic. Miguel Ángel Gómez Reyes (IIL-L/UV)

“Entre leyendas y tesoros: el motivo de la revelación”.

Lic. Yael de Jesús Rivera Hernández (IIL-L/UV)

“‘Naranjas y limas’, ya llegó La rama: análisis de un canto veracruzano”.

Lic. Casandra Gómez (IIL-L/UV)

Presentación: Luis Rodas Suárez (CONAHCYT/IIL-L/UV)

Miércoles 21 de agosto

Mesa 4: Brujería, conjuros y oraciones (16:00– 7:30 h.)

“Brujos y enfrascados: el sensacionalismo fantástico en las crónicas periodísticas guatemaltecas (1931-1936)”.

Lic. Deyvid Molina (CECEG-USAC)

“Cuando los ‘solares hablan’. Oraciones y conjuros en el oficio de la partería entre los pueblos de tradición indígena de México”.

Dra. Carmen Macuil (COLSAN)

“Santa Marta y santa Elena: avatares de dos personajes recurrentes en el conjuro amoroso de la modernidad panhispánica”.

Mtro. Jair Acevedo (Universidad TecMilenio)

“Tópicos brujeriles en la novela Llorar frente al espejo, de Severino Salazar”.

Dra. Estela Castillo Hernández (IIL-L/UV)

Modera: Miguel Ángel Gómez Reyes

Mesa 5: Inquisición y SS. XVI-XVIII (17:40–19:00 h.)

“Inquisición y poder: el caso del oidor José de Scals en Chiapas, 1690-1693”.

Dr. Aníbal Chajón Flores (CECEG-USAC)

“‘¡María, tú coges al rábano por las hojas!’: rasgos de la oralidad en el proceso inquisitorial contra María Rita Vargas y María Lucía Celis a finales del siglo XVIII novohispano”.

Mtra. Karla Carreón (COLSAN)

“Narrativas de tradición sobrenatural en documentos antisupersticiosos novohispanos”.

Dra. Alejandra Camacho (COLSAN)

Modera: Yael de Jesús Rivera Hernández

Jueves 22 de agosto

Mesa 6: Personajes y lugares sobrenaturales (16:00–17:30 h.)

“La retórica del miedo. Análisis de motivos y tópicos en relatos de aparecidas en Las Vigas de Ramírez, Veracruz”.

Lic. Miguel Ángel Gómez Reyes (IIL-L/UV)

Se entregará constancia de asistencia a quien acredite el 80% de ella, ya sea presencial o virtual.

Informes: seminariosieloh@gmail.com

“Los espíritus guardianes del bosque”.

Dra. Fernanda Martínez (Instituto Cervantes de Hamburgo)

“Hacia una comprensión de las creencias que subyacen en la leyenda de la Ciguanaba”.

Dra. Donaji Cuéllar Escamilla (IIL-L/UV)

“Literatura oral y teatro callejero: La Gigantona y el enano cabezón de León, Nicaragua”.

Dra. Lilly Soto Vázquez (UNAN-Managua)

“Un ejemplo del tópico del descenso al infierno en un relato oaxaqueño: ‘el Flojo’”.

Dra. Xochiquetzalli Cruz

Modera: Casandra Gómez

Mesa 7: Herramientas de análisis (17:40-19:00 h.)

“Elementos y recursos de la tradición oral en un relato del Provisorato de Indios”.

Dra. Diana Escutia (SIELO)

“Cosmovisión y rituales: creencias para controlar el agua”.

Mtro. Marco Antonio Molina (UAM-Xochimilco)

“Elementos educativos, literarios y tradición oral en el Popol Vuh”.

Lic. Érick Fernando García Alvarado (DIGI-USAC)

Modera: Deyvid Molina

Viernes 23 de agosto

Mesa 8: Lírica tradicional y popular (16:00–17:30 h.)

“Los versos para pedir y dar posada en los impresos populares: soportes para la memoria, la voz y la fiesta”.

Dra. Grecia Monroy Sánchez (UDIR-UNAM)

“El son no nos pertenece, pertenecemos al son: El son jarocho como punto de encuentro de comunidades de emigrantes mexicanos en el mundo”.

Dra. María-Cruz La Chica Delgado (Universidad Nebrija)

“Medios de comunicación, memoria e improvisación, soportes del acervo poético del son huasteco”.

Dr. Roberto Rivelino García Baeza

“La Llorona: variación y apropiaciones en la voz de Lila Downs”.

Dr. Rodrigo Bazán Bonfil (UAEM)

Modera: Donaji Cuéllar Escamilla

Mesa 9: Presentación de libro (17:40–18:10 h.)

En el trazo de mujeres. Historia de las precursoras de la educación superior.

Dra. Artemis Torres Valenzuela (CECEG-USAC)

Presenta: Érick Fernando García Alvarado

Clausura (18:20–18:40 h.)