



EL COLEGIO DE SAN LUIS
PROGRAMA DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

SEMINARIO PERMANENTE MEDIO AMBIENTE Y SALUD (SEMAS), 2022

Sistemas Ambientales y el Proceso Salud-Enfermedad

PERCEPCIÓN Y MOVIMIENTO: UNA APROXIMACIÓN A LA SALUD-ENFERMEDAD A PARTIR DE LA OBRA DE TIM INGOLD

17-19 HRS. (CDT)

B <https://bluejeans.com/600674485>

CONSULTAR PROGRAMA

CALENDARIO DE SESIONES 2022

24 FEBRERO
31 MARZO
28 ABRIL
26 MAYO
30 JUNIO
25 AGOSTO
29 SEPTIEMBRE
27 OCTUBRE
24 NOVIEMBRE

LIGA DE INSCRIPCIÓN AL SEMAS

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6sM84BZSvK7QzE91dSf10R86NVW1C9HM6ZGeWTQIQVK85Ug/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Coordinadores del evento

Dr. Mauricio Genet Guzmán Chávez • mauricio.genet@colsan.edu.mx | Dr. Raúl Vaca Genuit • raul.vaca@colsan.edu.mx



PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Este ciclo de sesiones del SEMAS se propone como una oportunidad para profundizar en la obra del antropólogo Tim Ingold, “Lecturas Tim Ingold”, así llanamente se podría nombrar, pero son los temas que este autor viene trabajando de manera original, los que conviene a un sentido renovador de la disciplina que entiende el mundo de los hombres en el vasto mundo de los vivos y de la materialidad que se co-construye y co-codifica. Movimiento, conocimiento y descripción no sólo son las operaciones básicas del antropólogo, sino las condiciones básicas que habilitan toda condición de existencia. En el mundo desbocado del industrialismo y las pandemias globales que asolan todo el planeta, continúa siendo vital el movimiento que nos lleva de la percepción a las fricciones de aquello que continuamente sigue su curso. El cuerpo humano como los otros cuerpos sensibles nos hablan de una naturaleza en constante formatación. Es la conciencia y el espíritu que siguen ese movimiento para encontrar sus instantes de realización en una adaptación perenne. Quizás ganemos un poco de entendimiento si seguimos la pauta de la vida en su transcurso y no de la muerte como su desembocadura final. Pues aquello que nos acontece en el desempeño de un determinado trabajo, al manipular ciertas sustancias tóxicas, respirar un aire limpio o contaminado, nos remite no a predisposiciones genéticas o marcos culturales acotados, sino a la habilitación de nuevas potencialidades para persistir en un mundo que no es nuestro, pero que seguiremos habitando por mucho tiempo más.

El seminario del 2022 consta de tres bloques, en el primero nos centraremos en la percepción. Contrastaremos un par de posicionamientos para entender los matices que transfieren la responsabilidad del aparato cognitivo humano a la serie imbricada de fenómenos exteriores que se capturan en la interacción mente cuerpo, luz, viento, humedad, cielo y tierra. Para ello revisaremos la obra de James Gibson. Incursionaremos, así mismo en la obra, prácticamente desconocida en México, *La naturaleza*, del filósofo francés Maurice Merleau-Ponty. Dos de las fuentes teóricas de Tim Ingold. En el segundo bloque, nos adentraremos en dos obras fundamentales del antropólogo escocés, *The percepción of environment* y *Being alive: essays on movement, knowledge and description*. Consideramos que estos fundamentos teóricos, conceptuales nos pueden guiar para analizar y ver con una mirada distinta, en el tercer bloque, las morbilidades distintivas de nuestra sociedad asociadas al sedentarismo como el sobrepeso, los problemas cardiovasculares y las comorbilidades liberadas por la pandemia SARS CoV 2.

SESIONES

24 FEBRERO

SESIÓN 1

Merleau-Ponty, Maurice. (2000). "Notas sobre las concepciones cartesianas de la naturaleza y sus relaciones con la ontología judeo-cristiana", en Merleau-Ponty, Maurice (2000). *A Natureza*, Martins Fontes: São Paulo, pp. 203-322

31 MARZO

SESIÓN 2

Gibson, J. J. (1979/2015). *The ecological approach to visual perception: classic edition*. New York, NY: Psychology Press.

Bravo, Mónica J.; Montserrath Ramos y Pablo Covarruvias (2019). "Tutorial: una revisión del enfoque ecológico de Gibson sobre la percepción visual", *Revista Mexicana de Análisis de la conducta*, Vol. 45 (2), pp. 261-273. (PDF).

Gibson, J. J. (1965/1970). Constancia e invariabilidad en la percepción. En G. Kepes (Ed.), *El movimiento: su esencia y su estética* (pp. 60-70). México: Organización Editorial Navarro.

28 ABRIL

SESIÓN 3

Ingold, Tim (2000). *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*, Routledge: London-New York. (Clasif. 301.01).

Coccia, Emmanuelle (2021). *Metamorfosis*, Editorial Cactus: Argentina, (Introducción: La continuidad de la vida; Las formas en nosotros, pp. 11-17).

26 MAYO

SESIÓN 4

Ingold, Tim (2000). *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*, Routledge: London-New York. (Clasif. 301.01).

Coccia, Emmanuelle (2021). *Metamorfosis*, Editorial Cactus: Argentina, (II Capullos, pp. 53-93).

SESIONES

30 JUNIO

SESIÓN 5

Hallam, Elizabeth & Tim Ingold (2014). *Making and growing: anthropological studies of animals and artifacts*, Routledge: New York (Clasif. 306.46).

Coccia, Emmanuelle (2021). *Metamorfosis*, Editorial Cactus: Argentina, (III. Reencarnaciones, pp. 95-120).

25 AGOSTO

SESIÓN 6

Ingold, Tim (2018). *Estar vivo. Ensaio sobre movimento, conhecimento e descrição*, Editora Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro.

29 SEPTIEMBRE

SESIÓN 7

Ingold, Tim (2018). *Estar vivo. Ensaio sobre movimento, conhecimento e descrição*, Editora Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro.

27 OCTUBRE

OBESIDAD

SESIÓN 8

Citro, Silvia (Coord.) (2010). *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*, Editorial Biblos: Buenos Aires (Clasif. 301/ C965).

Csordas, Thomas (1994). *Embodiment and experience: the existential ground of culture and self*, Cambridge University Press: New York (Clasif. 306.461).

24 NOVIEMBRE

SESIÓN 9

Enfermedades cardio-vasculares

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DEL SEMINARIO

Cada sesión contará con un presentador del texto que dispondrá de 30 a 35 minutos. Enseguida se abrirá un espacio de discusión.

Es necesario registrarse en plataforma y cubrir de siete sesiones para la entrega de constancias. En el transcurso del seminario podrá haber cambios en las lecturas indicadas en el programa.

Coordinadores del evento

Dr. Mauricio Genet Guzmán Chávez • mauricio.genet@colsan.edu.mx | Dr. Raúl Vaca Genuit • raul.vaca@colsan.edu.mx



El Colegio de San Luis, A.C.



@elcolsan



www.colsan.edu.mx