**PONENCIA EN EXTENSO PARA PUBLICACIÓN**

Temática en la que fue aceptado:

**Titulo**

**Nombre del autor o autores** (máximo 2)

**Institución**:

**Email:**

**Resumen**: (letra arial 12 puntos, 250 palabras)

**Palabras clave** (3)

**Características editoriales:**

El texto debe ser inédito, tener una extensión de 20 a 25 cuartillas, mostrar resultados de una investigación y narrarla en forma fundamentada. No olvidar incluir:

* Título
* Nombre(s) de ponente (s)
* Adscripción institucional (s)
* Explicar al inicio Propósito de la ponencia
* Fuentes y metodología empleada para el estudio
* Referencias teórico-conceptuales
* Exposición de los resultados y reflexiones derivadas de la investigación
* Conclusiones o discusión
* Repositorios documentales y Bibliografía

**Página**: tamaño carta.

**Tipo de fuente**: Times New Roman, de 12 puntos, a doble espacio.

Entre los párrafos no es necesario dejar más espacio que el interlineado. Excepto para subtítulos.

Los párrafos deberán tener sangría inicial, excepto los que le siguen a gráficas, fotografías, figuras o cuadros y citas a bando o independientes del párrafo.

El archivo deberá incluir números de páginas.

Los archivos complementarios (figuras, cuadros, mapas, fotografías, etcétera) deberán enviarse a través de ojs de manera independiente, aunque estén insertados en el archivo en Word.

Las tablas, gráficas, fotografías e ilustraciones deberán enviarse en alta resolución, con un mínimo de 300 dpi, en tiff, .jpg. De ser necesario, se le notificará al autor para que las ajuste a lo requerido.

Todas las ilustraciones, gráficas y figuras deberán estar numeradas consecutivamente y tener su respectivo pie en que se señale la fuente.

**Las notas al pie de página deberán ser únicamente aclaratorias, no bibliográficas, pues el texto se apegará a las normas APA (sexta edición).**

**Bibliografía**

La bibliografía deberá apegarse a las normas de estilo [APA](http://www.apastyle.org/), sexta edición (American Psychological Association), tanto en las referencias en el cuerpo del texto como en la sección bibliográfica.

En la sección bibliográfica deberán consignarse completas las referencias de un mismo autor sin omitir datos ni colocar rayas como la siguiente:

— (2004). What’s Love Got to Do with It? Transnational Desires and Sex Tourism in the Dominican Republic (Latin America Otherwise). Durham, North Carolina, United States: Duke University Press.

En la sección bibliográfica, las referencias deberán disponerse en orden alfabético, en párrafo francés.

**Ejemplos:**

**Libro**

* Un solo autor

Hernández, Jorge. F. (1991). La soledad del silencio Microhistoria del santuario de Atotonilco. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.

* Dos autores

Martínez Sánchez, América, y Corrales Estrada, Martha. (2010). Administración de conocimiento y desarrollo basado en conocimiento. Distrito Federal, México: Cengage.

* Varios autores

Cázares Hernández, Laura, Christen, María, Jaramillo Levi, Enrique, Villaseñor Roca, Leticia y Zamudio Rodríguez, Luz Elena. (1990). Técnicas actuales de investigación documental (3ª. ed.). Distrito Federal, México: Trillas.

**Libro electrónico**

 Domínguez, José de Jesús. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico [Versión de Library of Congress]. Recuperado de [http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/lhbpr:@field%28DOCID+@lit%28lhbpr33517%29%29](http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/lhbpr:@field%28DOCID+@lit%28lhbpr33517%29%29" \t "_blank)

Montero, Maritza y Sonn, C. Christopher. (eds.) (2009). Psychology of Liberation: Theory and applications [Versión de Springer]. doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8

**Capítulo de libro**

Ober, Beth y Shenaut, Gregory K. (2006). Semantic Memory. En: Traxler, Matthew y Morton Gernsbacher (ed.). Handbook of Psycholinguistics (pp. 403-453). Nueva York, Estados Unidos: Academic Press.

**Revistas**

López Vera, Elvia Estefanía. (julio-diciembre, 2014). La sombra del caudillo.Una reflexión sobre la tiranía. Revista de El Colegio de San Luis, 4 (8): 218-241.

Varios autores

Brito, Sonia, Basualto, Lorena y Posada, Margarita. (2020). Percepción de prácticas de discriminación, exclusión y violencia de género en estudiantes universitarias. Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, 6 , e473. doi: http://dx.doi.org/10.24201/reg.v6i0.473

**Artículo en línea**

Pérez Valle, Raquel. (julio-diciembre, 2015). El público infantil y juvenil, convidado indispensable en el Museo de las Familias. Espéculo, 55. Recuperado de [https://ucm.es/info/especulo/LIJ\_Formacion\_lectora\_educacion\_estetica\_Especulo\_55\_UCM\_2015.pdf](https://ucm.es/info/especulo/LIJ_Formacion_lectora_educacion_estetica_Especulo_55_UCM_2015.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)

Tesis

Gruintal Santos, Miguel Ángel. (2007). Modelos matemáticos de la cinética de hidratación-deshidratación del grano de maíz durante el cocimiento alcalino (Tesis de maestría). Instituto Politécnico Nacional, Distrito Federal, México.

Periódico

Bustos, Arianna. (2021). ¿Qué eran los museos antes de ser museos?: Museo del Carmen El Sol de San Luis, 28 de enero. Recuperado de: [¿Qué eran los museos antes de ser museo?: Museo de El Carmen - Noticias Locales, Policiacas, sobre México y el Mundo | El Sol de San Luis | San Luis Potosí](https://www.elsoldesanluis.com.mx/cultura/historia-del-museo-de-el-carmen-podcast-cultural-la-guia-del-fin-de-semana-actividades-culturales-6297161.html)

Documento de archivo con autor corporativo

Subcomitte on Mental Hygiene Personnel in School Programs (5-6 de noviembre de 1949). Meeting of subcomitee on Mental Hygiene Personnel in School Programs. David Shakow Papers (M1360). Archives of the History of American Psychology, University of Akron, OH.

Cartas

Allport, Gordon. W. (1930-1967). Correspondencia. Gordon W. Allport Papersn (HUG 4118.10). Harvard University Archives, Cambridge, MA.

Enviar a educrural2021@gmail.com