

Febrero 2020

DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: París
Domicilio institucional: Parque de Macul No. 155, Fracc. Colinas del Parque CP 78294.
San Luis Potosí, SLP
Teléfono institucional: +52 (444) 811 01 01, Ext. 4109
Correo electrónico: olivia.kindl@colsan.edu.mx

Doctorado en etnología de la Universidad de París X – Nanterre

LÍNEAS GENERADORAS DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO (LGAC)

- Maestría en Antropología Social: Sistemas Rituales, Míticos y Estéticos
- Doctorado en Estudios Antropológicos: Antropología en los desiertos

RESUMEN CURRICULAR Y/O TRAYECTORIA ACADÉMICA

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Antropología del arte
- Teorías antropológicas del ritual
- Antropología de las técnicas y cultura material
- Estudios sobre *performance*
- Etnoarqueología
- Etnología y museología (*Museum Studies*)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

- Integrante del *Grupo Interdisciplinario de investigación sobre la región Centro Noreste de México*, Coordinación Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Miembro del *Seminario de Estudios del Performance*, grupo de investigación interinstitucional
- Colaboración en el proyecto internacional "Técnicas del cuerpo y del espíritu. Acercamiento histórico-comparativo y fílmico de los dispositivos psico-corporales de construcción, transformación y reparación en América latina (Brasil, México, Cuba)"

- Integrante del proyecto "Personajes y lugares sobrenaturales en la literatura de México e Hispanoamérica. Perspectivas interdisciplinarias" (Fideicomiso, El Colegio de San Luis)

PUBLICACIONES

Artículos

- Debates en torno a orígenes comunes entre *wixaritari* (huicholes) y guachichiles. Enfoques históricos, lingüísticos y antropológicos en un mosaico cultural del septentrión mesoamericano **2019** (Autor)
- Effets de présence et figurations rituelles dans le « désert magique » de Wirikuta. Kauyumari ou le Cerf Bleu, entre les rituels, l'art et la vie **2019** (Autor)
- Presentación de la sección temática El poder de la presencia en las artes del ritual. Procesos creativos, efectos sensibles e interacciones sociales, **2018** (primera parte) y **2019** (segunda parte) (Coautor)
- Cosmopolítica versus etnonacionalismo. Conflictos en torno al uso ritual del espacio en Wirikuta, **2017** (Coautor)
- Performance y antropología del arte, **2015** (Coautor)
- Le corps et la corde. Le rite d'« enlçage » des peyoteros huichol (Occident du Mexique), **2014** (Autor)
- Eficacia ritual y efectos sensibles. Exploraciones de experiencias perceptivas *wixaritari* (huicholas), **2013** (Autor)

Capítulo de Libro

- Presentación(introducción) del libro *El mal. Concepciones y tratamiento social*, **2019** (Coautor)
- The Colors of the Desert. Ritual and Aesthetic Uses of Pigments and Colorants by the Guachichil of Northern Mexico, **2018** (Autor)
- Presentación (introducción) del libro *Figuración, creación y estética* de Michèle Coquet, **2018** (Coautor)
- Mostrar y ocultar ofrendas en el altiplano potosino, **2016** (Autor)
- Ritual Uses of Mirrors by Huichol Indians: Instruments of Reflexivity in Creative Processes, **2016** (Autor)
- Caminos de colores. El hilo como itinerario visual en los cuadros de estambre (*nierikate*) huicholes, **2012** (Autor)

Edición Crítica

- *El mal. Concepciones y tratamiento social*, **2019** (Coeditor)
- Sección temática de la revista *Trace*, número 076, julio 2019, sobre El poder de la presencia en las artes del ritual (segunda parte). <http://trace.org.mx/index.php/trace/issue/view/12/showToc>, **2019** (Coordinador)
- Sección temática de la revista *Trace*, número 073, enero 2018, sobre El poder de la presencia en las artes del ritual (primera parte). <http://trace.org.mx/index.php/trace/issue/view/12/showToc>, **2018** (Coordinador)

- *Figuración, creación y estética. Etnografía de las prácticas y antropología de las imágenes, 2018* (Editor)

Reseñas

- *Los huicholes o wixaritari: entre la tradición y la modernidad*, Marina Anguiano, en *Revista de El Colegio de San Luis*, número 20, septiembre-diciembre, **2019**
- *El arte de actuar identidades y rituales. Hacia una antropología del teatro indígena en México*, Elizabeth Araiza Hernández, en *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas*, Núm. 72, mayo-agosto, **2018**
- *Antropología de lo nefasto en comunidades indígenas*, Danièle Dehouve, San Luis Potosí, en *Trace*, Núm. 74, julio, **2018**