

Agosto 2021

## DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: Ciudad de México  
Domicilio institucional: Parque de Macul 155, Fracc. Colinas del Parque,  
C.P. 78294. San Luis Potosí, S.L.P. MÉXICO  
Teléfono institucional: +52 (444) 811 01 01, Ext. 6209  
Correo electrónico: israel.ramirez@colsan.edu.mx

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, GRUPOS DE TRABAJO

- Campo y prácticas poéticas en el México contemporáneo (1970-2015)
- Fondo Digital Ramón López Velarde
- Seminario de Investigación en Poesía Mexicana Contemporánea
- Seminario Interinstitucional de Memoria Editorial Mexicana

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura y Publicaciones Periódicas Mexicanas e Hispanoamericanas, del siglo XIX a la actualidad

## TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN

- Poesía mexicana e hispanoamericana del siglo XX
- Edición crítica genética de textos contemporáneos
- Humanidades digitales
- Literatura y prensa: Revistas literarias y suplementos

## EXCELENCIA ACADÉMICA

- SNI 1
- 2014, Doctorado en Letras Mexicanas, UNAM. México
- 2004, Maestría en Letras Mexicanas, UNAM. México
- 2001, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, UNAM. México

## TRAYECTORIA LABORAL

- 2020-2021, *El Colegio de San Luis*, Coordinador del Programa de Estudios Literarios, Coordinador del Doctorado en Literatura Hispánica, Coordinador de la Maestría en Literatura Hispanoamericana.
- 2017 a la fecha, *El Colegio de San Luis*, Académico y fundador del Fondo Digital Ramón López Velarde ([rlv.colsan.edu.mx](http://rlv.colsan.edu.mx)).

RAMÍREZ

- 2017-2019, *El Colegio de San Luis*, Director de la *Revista de El Colegio de San Luis*.
- 2016, *El Colegio de San Luis*, Profesor-Investigador.
- 2014 a la fecha, México, Codirector de la revista digital *Ancila* (<http://revistaancila.org/>).
- 2013-2016, *Facultad de Filosofía y Letras, UNAM*, Secretario académico del Colegio de Letras Hispánicas y Coordinador de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas.
- 2012-2018, FFyL-IIF de la UNAM, Profesor de asignatura en Posgrado (Letras mexicanas).
- 2011 a la fecha, periódico digital *El Horizontal*, editor de la "Sección Cultura" ([www.elhorizontal.com](http://www.elhorizontal.com)).
- 2009-2013, *Casa Lamm*, Profesor del Posgrado en Creación Literaria.
- 2005-2006, *Instituto de Investigaciones Filológicas* de la UNAM, Asistente de la Secretaria Académica Dra. Alejandra Vigueras.
- 2003-2015, *Facultad de Filosofía y Letras, UNAM*, Profesor de asignatura en Licenciatura (Letras Hispánicas).
- 2003-2010, *Universidad Autónoma de la Ciudad de México*, Miembro del Equipo Editorial del *Diccionario epistemológico* de la coordinado por el Mtro. René Nájera.
- 2002-2013, Departamento de Letras, *Universidad Iberoamericana*, Profesor de asignatura en Licenciatura.
- 2000-2001, revista *Poesía y Poética*, Miembro de la Redacción.
- 1999-2000. *Centro de Estudios Literarios* de El Colegio de México, Becario de Investigación.

## **BECAS Y DISTINCIONES**

- 2015, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (México), Beca del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales para desarrollar el proyecto *Fondo bibliográfico Ramón López Velarde*.
- 2015, *Universidad Iberoamericana*, Miembro del Consejo Editorial de la revista *Altexto*.
- 2011 *Universidad Iberoamericana*, Premio en el área de Letras de la Primera Convocatoria de Investigación e Innovación para PSPD.
- 2006-2007, periódico *Reforma*, Miembro del Consejo Editorial de la sección "De viaje".
- 2004-2006, *Ediciones y Gráficos EÓN*, Miembro del Consejo Editorial.

## **PUBLICACIONES**

- **Libros**

## RAMÍREZ

- 2020, Israel Ramírez e Yliana Rodríguez (coeditores). *Los raros. Autores y géneros excluidos en la literatura hispánica*. México, El Colegio de San Luis.
- 2020, Cecilia Salmerón e Israel Ramírez (coeditores). *Estudios sobre literatura mexicana del siglo XX. Homenaje a Samuel Gordon*. México, Universidad Iberoamericana/El Colegio de San Luis.

**En prensa**

- 2020. Israel Ramírez. *Edición crítica de "Canto a un dios mineral", de Jorge Cuesta*. Introducción, notas y estudio filológico de I. Ramírez. México, El Colegio de San Luis. En imprenta

**Capítulos de libro****Publicados**

- 2020, "Poetas que devienen raros. 'La enormidad de lo no leído' en mitad del siglo XX mexicano", en Israel Ramírez e Yliana Rodríguez (coeditores). *Los raros. Autores y géneros excluidos en la literatura hispánica*. México, El Colegio de San Luis, 2020.
- 2020, "Poesía mexicana en las primeras tres décadas del siglo XX. Acercamiento a las historias de la literatura mexicana", en Cecilia Salmerón e Israel Ramírez (editores). *Estudios de literatura mexicana del siglo XX. Homenaje a Samuel Gordon*. México, Universidad Iberoamericana / El Colegio de San Luis, 2020.
- 2019, "Del verso y sus formas en la escritura de Jorge Fernández Granados", en Jocelyn Martínez Elizalde, *De vuelta a Xihualpa: lecturas críticas de la obra de Jorge Fernández Granados*. México, UNAM.
- 2019, "Sin medias tintas: luz y sombra en la poesía mexicana", en Alberto Vital y Adriana de Teresa Ochoa, (coords.), *Historia de las literaturas en México. Siglos XIX y XX*. UNAM: Coordinación de Humanidades/ Instituto de Investigaciones Filológicas y Bibliográficas.
- 2019, "Hablar en blanco", en Mariana Bernárdez, *Todo está en la línea: conversaciones con Raúl Renán*. México, Universidad Iberoamericana / Ediciones del lirio, 2019, pp. 9-35.
- 2018, "Aurora Reyes: hoy como nunca", en Aurora Reyes, *Espiral en retorno*. México: Malpaís ediciones, 2018, pp. 5-50.
- 2016, "Efraín Huerta en su tinta. Poesía y autobiografía", en Blanca Estela Treviño, (ed.), *Aproximaciones a la escritura autobiográfica. De la vida de los otros a la vida de los nuestros*. UNAM-Bonilla Artigas editores, 2016, pp. 385-395. [ISBN: 978-607-02-8227-0].
- 2015, "Treinta años de poesía en México: 1980-2010. Dos acercamientos, múltiples preguntas", en Rogelio Guedea, (ed.), *Historia crítica de la poesía mexicana, siglos XIX y XX*. México: CNCA-FCE, 2015, 209-231. [ISBN: 978-607-462-019-1].

- 2012, "Carlos Monsiváis. La poesía mexicana del siglo XX: sus proyectos antológicos", en Tanius Karam, *Recuentos, ciudades y heterodoxias. Ensayos y testimonios sobre Carlos Monsiváis*. Monterrey [NL]: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012, pp. 371-396. [ISBN: 9786074339055]
- 2009, "Genética y crítica textuales en la edición de obras contemporáneas", en Belem CLARK DE LARA, Concepción COMPANY COMPANY, Laurette GODINAS y Alejandro HIGASHI (eds.), *Crítica textual. Un enfoque multidisciplinario para la edición de textos*. México: El Colegio de México - Universidad Nacional Autónoma de México - Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, 209-231. [ISBN: 978-607-462-019-1].
- 2008, "Recepción crítica temprana del pensamiento y obra cuestionados", en Donají CUELLAR (coord.), *Jorge Cuesta: crítica y homenaje*. Xalapa [Veracruz, MÉXICO]: Universidad Veracruzana, 2008, pp. 93-126. [ISBN 978-968-834-892-5].
- 2006, "Recepción temprana del pensamiento y la obra de Jorge Cuesta", en Annick ALLAIGRE-DUNY (coord.), *Jorge Cuesta. Littérature, histoire, psychanalyse*. París [FRANCIA]: L'Harmattan, 2006, pp. 81-110. [ISBN 2-296-00455-5].
- 2004, "La memoria como ofrenda. La poesía de Manuel Ulacia", en Samuel GORDON (coord.) *Poéticas mexicanas del siglo XX*. México: EÓN-UIA, 2004, pp. 445-494 [ISBN 968-53-53-42-5].

- **Artículos**

- 2020. "Jorge Fernández Granados: 'Contar las astillas de cristal'. Apuntes sobre el reduccionismo de la crítica en la poesía en México". *Hispanic Poetry Review*. Vol. 13, núm. 1-2, 2020.
- 2018. "Reconfiguración del campo poético en México. 001 y 2016: un mínimo acercamiento a partir de dos revistas", en *América sin Nombre*, núm. 23. Alicante, ESPAÑA, 2018, pp. 123-132.
- 2012. "Contemporáneos y la tutela de López Velarde", en *Crítica*, 151, octubre-noviembre, Puebla, México, 2012, pp. 46-55.
- 2011. "La invención y la maestría, en la poesía de Raúl Renán", en *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, núm. 50. El Paso, EUA-México, 2011, pp. 75-86.
- 2006. "La poesía como comunicación: Jorge Fernández Granados y Julio Hubbard", en *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. XI, núm. 28. El Paso, EUA-México, enero-marzo 2006, pp. 49-55.
- 2005. "Ricardo Castillo en el panorama de la poesía mexicana actual", en *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. X, núm. 26. El Paso, EUA-México, mayo-agosto 2005, pp. 41-48.
- 2005. "El lector escindido y la falta de temor. Crítica y poesía reciente en México", en *Espéculo*. X, 29. España, marzo-junio 2005. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/critmexi.html>
- 2003. "Jorge Cuesta: persona real y persona figurada. Algunas

RAMÍREZ

consideraciones biográficas”, en *Literatura Mexicana*. XIV, núm. 2. México, 2003, pp. 115-146.

- 2002. “Presencias de la poesía femenina mexicana contemporánea. La manifestación de María Baranda”, en *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. VII, núm. 17. El Paso, EUA-México, octubre-diciembre 2002, pp. 18-24.

## **EVENTOS ACADÉMICOS (ponencias, conferencias magistrales, mesas de trabajo, talleres)**

### **CONFERENCIAS**

- 
- 2019, Universidad Autónoma de Guerrero. Facultad de Filosofía y Letras. Maestría en Humanidades. México. Conferencista en el 5º Coloquio de Humanidades.
- 2018, Universidad de Sevilla. Facultad de Filología. España, Conferencista.
- 2018, El Colegio de San Luis. México. Conferencista en el 3er Coloquio de Literatura Regional.
- 2017, UNAM Los Ángeles. EUA. Conferencista.
- 2016, Universidad Autónoma de Querétaro. Facultad de Letras y Letras. MÉXICO. Conferencista en el *Segundo Coloquio Internacional de Estudios Literarios*.
- 2016, Museo Nacional de Arte. MÉXICO. Conferencista en el *Programa de actividades de Maples Arce*.
- 2014, Universidad de Ambéres. BÉLGICA, Ponente magistral en el Coloquio internacional: una tarde con Octavio Paz.
- 2014, Universidad de Lieja. BÉLGICA, Ponente magistral en el proyecto: Être un romaniste aujourd’hui.
- 2014, UAM-I, Plenarista en el XV Congreso Estudiantil de Crítica e Investigación Literarias. México. Conferenciasta en el Centenario de las letras hispanoamericanas.

### **PONENTE EN COLOQUIOS, CONGRESOS, HOMENAJES Y SEMINARIOS**

- FALTA ACTUALIZAR 2018, 2019, 2020 Y 2021

Homenaje a Samuel Gordon

Humanidades digitales

El erotismo en tierra mojada en el coloquio de Zozobra

Políticas de recepción, políticas de exclusión **XV Congreso internacional de literatura**

1919 en la memoria

Tendencias actuales de la Los estudios literarios. **Actualidad y perspectivas**

1920

- Ponente en II Jornada de trabajo del Seminario de Estudios Lopezvelardeanos, FFyL, UNAM, MÉXICO, 24 de agosto de 2018.
- Ponente en I Congreso Internacional de Literatura Mexicana. Siglos: XIX y XX. Rescate y edición, Prensa y literatura, Géneros literarios, Historias, FFyL, UNAM, MÉXICO, 22 de junio de 2018.
- **Jornadas Lopezvelardeanas**
- Ponente en Coloquio 50 Años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes, Feria San Marcos, MÉXICO, 4 de mayo de 2018.
- Ponente en IV Coloquio de Prensa y Literatura, COLSAN, MÉXICO, 1 de marzo de 2018.
- Ponente en XXVI Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana, Universidad de Sonora, México. 10 de noviembre de 2017.
- Ponente en V Coloquio de Poesía Mexicana Contemporánea, COLSAN. MÉXICO, 26 de mayo de 2017.
- Ponente en Poetas que devienen en raros, COLSAN. MÉXICO, 24 de marzo de 2017.
- Ponente en Homenaje a Raúl Renán, Universidad Iberoamericana. MÉXICO, 1 de febrero de 2017.
- Ponente en II Congreso de la asociación internacional para el estudio de manuscritos hispánicos, FFyL, Universidad de Valladolid, México 17, 18 y 19 de octubre de 2016.
- Ponente en la tercera sesión del ciclo de conversatorios. *Sin ánimo de lucro: La pertinencia de las humanidades en el siglo XXI*, UNAM, FFyL. MÉXICO, 4 de octubre de 2016.
- Ponente en Segundo coloquio internacional de Estudios Literarios, Museo de Arte de Querétaro. Querétaro, 1 de septiembre de 2016.
- Ponente en el III Congreso de Prensa y Literatura Siglos XIX y XX, Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, México, 1 al 3 de junio de 2016.
- Ponente en *El humor no tiene más olor: la tradición no sería en la poesía mexicana*, COLSAN. MÉXICO, 20 de enero DE 2016.
- Ponente en el: Encuentro: la formación del ethos de las Humanidades. UNAM, FFyL. MÉXICO. 23 de febrero de 2015.
- Ponente en las: XV Congreso internacional de Poesía y poética. BUAP, MÉXICO. 22 de octubre de 2015.
- Ponente en el: Coloquio Ciudades Generacionales. UNAM, Biblioteca nacional. MÉXICO. 29 de mayo de 2015.
- Ponente en el: IV Coloquio de Poesía Mexicana Contemporánea. UNAM, FFyL. MÉXICO. 14 de abril de 2015.

## RAMÍREZ

- Ponente en *XIV congreso internacional de poesía y poética. Poesía y academia*, FFyL, BUAP, México, 22, 23 y 24 de octubre de 2014.
- Ponente en la mesa redonda: El siglo y la memoria: Octavio Paz (1914-2014). Museo Nacional de Arte. MÉXICO. 15 de marzo de 2014.
- Ponente en el: Primer congreso internacional de escritura autobiográfica en México. UNAM, FFyL. MÉXICO. 14 de octubre de 2014.
- Ponente en las: Jornadas Filológicas. UNAM, IIFL. MÉXICO. 1 de agosto de 2014.
- Ponente en las: Jornadas LIJeras "José Martí". UNAM, FFyL. MÉXICO. 24 de septiembre de 2014.
- Ponente en el: *XIX Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 7 de marzo de 2014.
- Ponente en el: Encuentro universitario en torno a los centenarios de Octavio Paz y Efraín Huerta". UNAM, FFyL. MÉXICO. 5 de septiembre de 2014.
- Ponente en el: II Coloquio de Poesía Mexicana Contemporánea. UNAM, FFyL. MÉXICO. 3 de octubre de 2012.
- Ponente en el: *XI Congreso Internacional de Poesía y Poética*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Facultad de Filosofía y Letras. MÉXICO. 21 de octubre de 2011.
- Ponente en Colectivo Palíndromo. Querétaro. MÉXICO. 17 de junio de 2011.
- Ponente en las Jornadas Lopezvelardeanas 2011 a Vicente Quirarte. Zacatecas. MÉXICO. 17 de junio de 2011.
- Ponente en el Encuentro de Poetas Universitarios "Homenaje a Miguel Hernández". UNAM, FFyL. MÉXICO. 5 de mayo de 2011.
- 29. Ponente en Primer Coloquio Nacional Crítica y Literatura: la violencia en su tinta. Zacatecas, 19 de abril de 2011.
- Ponente en el: *XVI Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 6 de marzo de 2011.
- Ponente en el: *I Congreso Nacional de Lengua y Literatura FES Acatlán*. Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM. MÉXICO. 29 de septiembre de 2010.
- Ponente en el: *XV Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 6 de marzo de 2010.
- Ponente en el: *IX Congreso Internacional de Poesía y Poética*. BUAP, Puebla. MÉXICO. 31 de octubre de 2008.
- Ponente en el: *XXXVII Congreso Internacional del IILI*. BUAP, Puebla. MÉXICO. 25 de junio de 2008.
- Ponente en el: Homenaje a Raúl Renán. UNAM, FFyL. MÉXICO. 8 de mayo de 2008.
- Ponente en el: *Coloquio Carlos Monsiváis*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. MÉXICO. 7 de mayo de 2008.

- Ponente en el: *Homenaje a Dolores Castro*. Palacio de Bellas Artes. INBA. MÉXICO. 6 de abril de 2008.
- Ponente en el: *XIII Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 6 de marzo de 2008.
- Ponente en el: *XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. PARIS. 9 de julio de 2007.
- Ponente en el: *VII Congreso Internacional de Poesía y Poética*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Facultad de Filosofía y Letras. MÉXICO. 27 de octubre de 2006.
- Ponente en el Coloquio nacional *Una mirada al boom latinoamericano desde el siglo XXI*. Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras. MÉXICO. 11 de octubre de 2006.
- Ponente en el *V Simposio Enseñanza - Aprendizaje de la lengua y la literatura*. Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura, A.C. MÉXICO. 4 de agosto de 2006.
- Ponente en el Homenaje: "Y el viento lleva esencia sutil de azahar": 90 años sin Darío. UNAM, FFyL. MÉXICO. 29 de mayo de 2006.
- Ponente en el: *V Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana "Vanguardias literarias y artísticas del siglo XX"*. Universidad Autónoma Metropolitana. MÉXICO. 15 de noviembre de 2005.
- Ponente en el: *VI Congreso Internacional de Poesía y Poética*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Facultad de Filosofía y Letras. MÉXICO. 5 al 7 de octubre de 2005.
- Ponente en el: *Décimo Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 4 de marzo de 2005.
- Ponente en el: *V Congreso Internacional de Poesía y Poética*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Facultad de Filosofía y Letras. MÉXICO. 22 de octubre de 2004.
- Ponente en el: *II Coloquio Multidisciplinario sobre Ecdótica en México*. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas, Aula 7. MÉXICO. 13 de octubre de 2004.
- Ponente en el: *Noveno Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso, *Blumberg Auditorium*. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 5 de marzo de 2004.
- Ponente en el *Simposio Internacional "Presencia de dos contemporáneos: Jorge Cuesta y Xavier Villaurrutia"*. El Colegio de México. *Sala Alfonso Reyes*. MÉXICO. 12 de noviembre de 2003.
- Ponente en el: *Simposium en homenaje a la vida y obra de Jorge Cuesta*. Universidad Veracruzana, *Auditorio de Humanidades*. MÉXICO. 23 de octubre de 2003.
- Ponente en: *Hacia el "Dios mineral"*. Homenaje a Jorge Cuesta en el centenario de su nacimiento (México, 1903-1942). UNAM, *Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras*. MÉXICO. 29 de septiembre de 2003.

- Ponente en el: *Quinto Encuentro Internacional de Literatura Mexicana: Homenaje a Xavier Villaurrutia y Jorge Cuesta*. En la mesa 2. Universidad Autónoma del Estado de México, *Sala de usos múltiples de la Facultad de Humanidades*. MÉXICO. 12 de junio de 2003.
- Ponente en el: *Octavo Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. En la mesa 8. University of Texas at El Paso, *Blumberg Auditorium*. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 6 de marzo de 2003.
- Ponente en el: *Séptimo Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. En la mesa 10. University of Texas at El Paso, *Blumberg Auditorium*. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 8 de marzo de 2002.
- Ponente en el: *Colloque International Jorge Cuesta. (Littérature-Histoire-Psychanalyse)*. En la mesa redonda "Contextes". Université de Pau et des Pays de l'Adour, *Salle de conseil, Faculté des Lettres*. FRANCIA. 30 de noviembre de 2001.
- Ponente en el Homenaje Internacional: *Juan Rulfo: voces y silencios*. En la mesa redonda "Nuevas líneas de investigación en torno a Juan Rulfo". UNAM, *Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras*. MÉXICO. 14 de noviembre de 2001.

## DOCENCIA (cursos impartidos)

### Diplomados

- *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura, *Diplomado en Literatura Latinoamericana Contemporánea*, Módulo: Técnica y evolución del género a partir de las vanguardias latinoamericanas, 21 hrs. MÉXICO. Los días 26 y 27 de febrero; 5, 6, 12, 13 y 19 de marzo de 2021. Presencial.
- *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura, *Diplomado en Estudios Literarios*, Módulos: Corrientes Teórico-Críticas, Modernidad poética y Relato lírico, novela de la revolución y poesía moderna, 27 hrs. MÉXICO. Los días 23, 24 y 31 de agosto de 2019; 20 y 21 de marzo; 12, 13, 19 y 20 de junio de 2020. Presencial.
- *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura, *Diplomado en Estudios Literarios "De la tradición a la contemporaneidad"*, Módulos: Romanticismo, Modernidad poética y Literatura mexicana s. XX, 32 hrs. MÉXICO. Los días marzo 1, 2, 8, 9, 29 y 30; junio 7, 8, 14, 15. 2018. Presencial.
- *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura, *Diplomado en Estudios Literarios "De la tradición a la contemporaneidad"*, Módulos: Poesía y poética, siglos IX y XX, Literatura mexicana, 24 hrs. MÉXICO. Los días 8, 9, 22, 23, 29, 30 de septiembre de 2017 y 19, 20, 26 y 27 de enero. 2018. Presencial.

- *Universidad Iberoamericana. Educación Continua.* Diplomado "El libro: teoría y praxis editoriales". Historia, presente y perspectivas del libro. MÉXICO. Abril de 2002.

### **Cátedras extraordinarias**

- *Universidad Nacional Autónoma de México.* Facultad de Filosofía y Letras, "Edición crítica de textos". 2 hrs. MÉXICO. Diciembre de 2018.

### **Doctorado**

- *El Colegio de San Luis. Doctorado en Literatura Hispánica,* Autores raros y marginales en la literatura mexicana de la primera mitad del siglo XX, 16 hrs. MÉXICO. De agosto a diciembre de 2019. Presencial.
- *El Colegio de San Luis, Doctorado en Literatura Hispánica,* Literatura mexicana, 64 horas. MÉXICO. De enero a mayo de 2019. Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.,* Historia de las formas poéticas en México. 30 hrs. MÉXICO. De agosto de 2018 a enero de 2019. Presencial.
- *El Colegio de San Luis. Maestría en Literatura Hispánica,* Seminario de tesis II. 32 hrs. MÉXICO. Del 29 de enero al 6 de junio de 2018. Presencial.
- *El Colegio de San Luis, Doctorado en Literatura Hispánica,* Seminario de tesis II. 48 hrs. MÉXICO. Del 29 de enero al 6 de junio de 2018. Presencial.
- *El Colegio de San Luis. Doctorado en Literatura Hispánica,* Seminario de tesis. 48 hrs. MÉXICO. Del 8 de agosto al 2 de diciembre de 2017. Presencial.
- *El Colegio de San Luis. Doctorado en Literatura Hispánica,* Seminario de especialización, "Formación de grupos académicos de investigación, escritura de tesis y productos académicos. 48 hrs. MÉXICO. Del 8 de agosto al 02 de diciembre de 2016. Presencial.
- *El Colegio de San Luis. Doctorado en Literatura Hispánica,* "Literatura hispanoamericana". 64 hrs. MÉXICO. Del 2 de febrero al 10 de junio de 2016. Presencial.
- *Casa Lamm. Doctorado en Creación Literaria.* Modalidades Discursivas. Novela Latinoamericana. MÉXICO. Agosto-diciembre 2010. Presencial.
- *Casa Lamm. Doctorado en Creación Literaria.* Del Post-boom a la posmodernidad en la novela Hispanoamericana (tramas, personajes, lecturas). MÉXICO. Agosto-diciembre 2012. Presencial.

### **Maestría**

- *El Colegio de San Luis, Maestría en Literatura Hispanoamericana,* Poesía hispanoamericana, 64 horas. MÉXICO. De enero a mayo, 2021.
- *El Colegio de San Luis, Maestría en Literatura Hispanoamericana,* Poesía hispanoamericana, 64 horas. MÉXICO. De enero a mayo, 2019. Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y*

*Letras, Maestría en Letras, Historia de las formas poéticas en México. 30 horas. MÉXICO. De agosto a diciembre de 2018. Presencial.*

- *El Colegio de San Luis. Maestría en Literatura Hispanoamericana, Poesía hispanoamericana. 32 hrs. MÉXICO. Del 9 de enero al 26 de mayo de 2017. Presencial.*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filológicas. Seminario de Estudios Literarios, Letras Mexicanas: Octavio Paz y Efraín Huerta: revisión crítica para comprender la poesía de la segunda mitad del siglo XX mexicano. (8 hrs/sem) Semestre 2014-1 (2013). Presencial.*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filológicas. Seminario de Estudios Literarios, Letras Mexicanas: Estéticas de la poesía mexicana contemporánea (de Octavio Paz a la actualidad). (8 hrs/sem) Semestre 2013-2 (2013). Presencial.*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filológicas. Seminario de Estudios Literarios, Letras Mexicanas: Historia de las formas poéticas en México (1951 – 2010). (8 hrs/sem) Semestre 2013-1 (2012). Presencial.*

#### **LICENCIATURA**

- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2016-1. Del 9 de agosto de 2015 al 15 enero de 2016. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2016-1. Del 9 de agosto de 2015 al 15 de enero de 2016. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2015-2. Del 26 de enero al término del semestre: 9 de agosto de 2015. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2015-2. Del 26 de enero al término del semestre: 9 de agosto de 2015. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2015-1. Del 4 de agosto de 2014 al 25 de enero de 2015. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2015-1. Del 4 de agosto de 2014 al 25 de enero de 2015. Presencial*

## RAMÍREZ

- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2014-2. Del 27 de enero al 3 de agosto de 2014. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2014-2. Del 27 de enero al 3 de agosto de 2014. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2014-1. Del 5 de agosto de 2013 al 26 de enero de 2014. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2014-1. Del 5 de agosto de 2013 al 26 de enero de 2014. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2013-2. Del 28 de enero al 4 de agosto de 2013. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2013-2. Del 28 de enero al 4 de agosto de 2013. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 9 (Optativa libre) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2013-2. Del 28 de enero al 4 de agosto de 2013. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2013-1. Del 6 de agosto de 2012 al 27 de enero de 2013. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2013-1. Del 6 de agosto de 2012 al 27 de enero de 2013. Presencial*
- *Casa Lamm. Licenciatura en Creación Artística. Literatura Latinoamericana. MÉXICO. Febrero-junio 2013. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2012-2. Del 30 de enero al 5 de agosto de 2012. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2012-1. Del 8 de agosto de 2011 al 29 de enero de 2012. Presencial*
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre*

escolar 2012-1. Del 8 de agosto de 2011 al 29 de enero de 2012. Presencial

- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2012-2. Del 30 de enero al 5 de agosto de 2012. Presencial 2012-1. Del 8 de agosto de 2011 al 29 de enero de 2012. Presencial
- *Casa Lamm. Licenciatura en Creación Artística.* Formas experimentales en la Poesía Mexicana del S. XX. MÉXICO. Febrero-junio 2012. Presencial
- *Casa Lamm. Licenciatura en Creación Artística.* Taller de Ensayo. MÉXICO. Agosto-diciembre 2012. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2011-2. Del 31 de enero al 7 de agosto de 2011. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2011-2. Del 31 de enero al 7 de agosto de 2011. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2011-1. Del 9 de agosto de 2010 al 30 de enero de 2011. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2011-1. Del 9 de agosto de 2010 al 30 de enero de 2011. Presencial
- *Casa Lamm. Licenciatura en Creación Artística.* Taller de Ensayo. MÉXICO. Agosto-diciembre 2011. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2010-2. Del 2 de febrero al 8 de agosto de 2010. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2010-2. Del 2 de febrero al 8 de agosto de 2010. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2010-1. Del 10 de agosto de 2009 al 1 de febrero de 2010. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2010-1. Del 10 de agosto de 2009 al 1 de febrero de 2010. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 9 (Optativa libre) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2010-1. Del 10 de agosto de 2009 al 1 de febrero de 2010. Presencial

- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Laboratorio de comunicación ensayística (2010). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Literatura mexicana s. XX (2010). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de introducción a la Lectura (2010). Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 9 (Optativa libre) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2009-2. Del 3 de febrero al 9 de agosto de 2009. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2009-2. Del 3 de febrero al 9 de agosto de 2009. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2009-2. Del 3 de febrero al 9 de agosto de 2009. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 9 (Optativa libre) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2009-1. Del 11 de agosto de 2008 al 2 de febrero de 2009. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2009-1. Del 11 de agosto de 2008 al 2 de febrero de 2009. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2009-1. Del 11 de agosto de 2008 al 2 de febrero de 2009. Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Laboratorio de comunicación ensayística (2009). Presencial.
- *Casa Lamm. Licenciatura en Creación Artística.* Literatura Latinoamericana. MÉXICO. Agosto-diciembre 2009. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2008-2. Del 5 de febrero al 10 de agosto de 2008. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2008-2. Del 5 de febrero al 10 de agosto de 2008. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 9 (Optativa libre) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2008-2. Del 5 de febrero al 10 de agosto de 2008. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía

hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2008-1. Del 13 de agosto de 2007 al 4 de febrero de 2008. Presencial

- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2008-1. Del 13 de agosto de 2007 al 4 de febrero de 2008. Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Laboratorio de comunicación ensayística (2008). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Introducción a la Literatura (2008). Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de Redacción (2008). Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2007-1. Del 14 de agosto de 2006 al 11 de febrero de 2007. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2007-2. Del 12 de febrero al 12 de agosto de 2007. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 9 (Optativa libre) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2008-1. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 7 (Siglo XX) 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2007-1. Del 14 de agosto de 2006 al 11 de febrero de 2007. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 8 (Siglo XX) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2007-2. Del 12 de febrero al 12 de agosto de 2007. Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de comunicación oral y expresión escrita (2007). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de Redacción (2007). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Literatura mexicana s. XX (2007). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Introducción a la Literatura (2007). Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2006-1. Del 15 de agosto de 2005 al 12 de febrero de 2006. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2006-2. Del 13 de febrero al 13 de agosto de 2006. Presencial

- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de comunicación oral y expresión escrita (2006). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Fundamentos de análisis y crítica de la literatura (2006). Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2005-1. Del 16 de agosto de 2004 al 6 de febrero de 2005. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2005-2. Del 7 de febrero al 14 de agosto de 2005. Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de Redacción (2005). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de comunicación oral y expresión escrita (2005). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Introducción a la Literatura (2005). Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 1 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2004-1. Del 18 de agosto de 2003 al 8 de febrero de 2004. Presencial
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Seminario de Investigación 2 (Literatura), "Poesía hispanoamericana del siglo XX". 3 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2004-2. Del 9 de febrero al 15 de agosto de 2004. Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Narrativa Latinoamericana II (2004). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Taller de Redacción (2004). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Narrativa Latinoamericana I (2004). Presencial.
- *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.* Literatura Mexicana 9 (Curso monográfico) 2 hrs/sem. MÉXICO. Semestre escolar 2004-2. Del 9 de febrero al 15 de agosto de 2004. Presencial
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Poesía y Poética I (2003). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Narrativa Latinoamericana I (2003). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Narrativa Latinoamericana II (2003). Presencial.
- *Universidad Iberoamericana. Departamento de Letras.* Narrativa Latinoamericana I (2002). Presencial.

## DIRECCIÓN DE TESIS

### ASESOR DE TESIS (Doctorado)

- Jorge Mendoza Romero, *La poesía en México del siglo XX. Periodo áureo 1919-1969*. División de Estudios de Posgrado, FFyL, UNAM (en proceso). *Doctorado en Letras Mexicanas*.
- Luis Felipe Pérez Sánchez, *La transformación del lenguaje poético a través de los espacios culturales*, Colsan, 2020. *Doctorado en Literatura Hispánica*.
- Eva Castañeda Barrera, *La coloquialidad poética: una caracterización a partir de la poesía mexicana contemporánea*. División de Estudios de Posgrado, FFyL, UNAM, 2017. *Doctorado en Letras Mexicanas*.

### ASESOR DE TESIS (Maestría)

- Guadalupe Marisol Mandujano Salgado, *De provinciano a poeta nacional: estudio diacrónico en torno a la recepción de la obra de Ramón López Velarde*, Colsan, (en proceso). *Maestría en Literatura Hispanoamericana*.
- Jesús Andrés Avilés, *El propósito ciego. Revueltas: estudio desde la poesía*, Colsan, 2018. *Maestría en Literatura Hispanoamericana*.
- Gustavo Alatorre Pérez, *Victoria y derrota del artista en el poemario De cómo Robert Schumann fue vencido por los demonios de Francisco Hernández*. División de Estudios de Posgrado, FFyL, UNAM, 2014. *Maestría en Letras Mexicanas*.
- Mariana Ortiz Maciel, *La cosmogonía prehispánica como abrevadero simbólico poético en El ala del tigre de Rubén Bonifaz Nuño*. División de Estudios de Posgrado, FFyL, UNAM, 2012. *Maestría en Letras Mexicanas*.

### ASESOR DE TESIS (Licenciatura)

- Luis Flores Romero, *El metro actual y sus vías alternas: fundamentos para una poética del verso libre hispánico*, FFyL, UNAM, 2017. *Licenciatura*.
- Frida Gabriela Ochoa Carrasco, *El canto como vía hacia la esperanza: los poemas tempranos de Roque Dalton*, FFyL, UNAM, 2016. *Licenciatura*.
- Juan Pablo Torres Huerta, *Errancia en el limbo: Una introducción a la obra de Mario González Suárez*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2015. *Licenciatura*.
- Jorge Daniel Nava Ortega, *La era digital: escribir, editar y leer a través de las tecnologías digitales*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2014. *Licenciatura*.
- Wendy Pérez Hernández, *La muerte voluntaria como forma de plenitud dentro de la sociedad posmoderna. Tres cuentos de Suicidios ejemplares de Enrique Vila-Matas*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2014. *Licenciatura*.

- Gabriela Silva Ibarguen, *Correspondencias verbales y visuales entre la obra literaria y el canon visual de Antonio Souza*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2013.
- Tania Marcela Puente García, *Correspondencias verbales y visuales entre la obra literaria y el canon visual de Antonio Souza*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2013.
- Dana Gabriela Cuevas Padilla, *Una poética del desencuentro: el otro, la mujer y el lector en la obra cuentística de Juan José Arreola*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2012.
- Mariana Olivera Salas, *Dos visiones literarias sobre la mujer en la novela de la Revolución Mexicana. Cartucho de Nellie Campobello y Los de abajo de Mariano Azuela*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2012.
- Tania Mitanni Navarrete Madrid, *La lucha contra el olvido del ser a través de la escritura en El libro vacío de Josefina Vicens*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2011.
- Monserrat Andrea Lemus Rodríguez, *El tigre en la casa de Eduardo Lizalde. La sanación del cuerpo a través del viaje*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2011. *Licenciatura*.
- Alejandra Delgado Díaz, *Hacia el palimpsesto de lo uno. Una poética de lo sagrado en Contra la muerte de Gonzalo Rojas*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM, 2011. *Licenciatura*.
- Diana Cristina Arellano Aguirre, *Aproximación a la naturaleza del haiku mexicano en su primera década de existencia 1919-1926*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL. Diciembre de 2010. UNAM. *Licenciatura*.
- Yuri Delgado Clemente, *La lengua poética en el cuento "¡Diles que no me maten!", de Juan Rulfo*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL. Diciembre de 2009. UNAM. *Licenciatura*.
- Jocelyn Martínez Elizalde, *Los muros y las puertas. La configuración de la espacialidad en la poesía de Rubén Bonifaz Nuño*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL. Agosto de 2009. UNAM. *Licenciatura*.
- Mariana Ortiz Maciel, *La transfiguración de la presencia en Los demonios y los días y El manto y la corona de Rubén Bonifaz Nuño*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM. Febrero de 2009. *Licenciatura*.
- Tonatiuh Martínez Gutiérrez, *Propuesta instrumental de actividades para la enseñanza y análisis del poema lírico en el nivel fónico-fonológico en el Colegio de Bachilleres*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM. Enero de 2009. *Licenciatura*.
- Haydee Ramos Cadena, *El origen de la libertad en la poesía ideográfica de Li-Po y otros poemas de Tablada*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM. Abril de 2008. *Licenciatura*.
- Dulce Isabel Aguirre Barrera, *La sexualidad y la resistencia pasiva. La construcción de personajes femeninos en Pedro Páramo de Juan Rulfo*.

Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM. Febrero de 2008. *Licenciatura*.

- Tayde Acosta Gamas, *Antes de ser Contemporáneos: Ulises (Formación y desarrollo del grupo, 1927-1928)*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM. Abril de 2007. *Licenciatura*.
- René Morales Hernández, *La circularidad del viaje en "Sinbad el varado" de Gilberto Owen*. Colegio de Lengua y Literaturas Hispánicas, FFyL, UNAM. Junio de 2007. *Licenciatura*.

## **COMITÉS TUTORIALES**

- Pertenece al Padrón de Tutores del Posgrado en Letras de la UNAM.
- Miembro del comité tutorial de la Mtra. Gemma Libertad Guzmán Luna. Doctorado en Letras, UNAM. En proceso.

## **VINCULACIÓN**

- En colaboración con el Instituto Cultural de Aguascalientes, Co-Coordinador del Coloquio 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes. MÉXICO. Feria de San Marcos. Del 2 al 4 de mayo de 2018.
- En colaboración con la Dra. Blanca Estela Treviño de la UNAM, Co-Coordinador de la II Jornada de trabajo del Seminario de Estudios Lopezvelardeanos. MÉXICO. UNAM: FFyL. 24 de agosto de 2018.
- En colaboración con la Dra. Blanca Estela Treviño de la UNAM, Co-Coordinador de la I Jornada de trabajo del Seminario de Estudios Lopezvelardeanos. MÉXICO. El Colegio de San Luis. 25 de mayo de 2018.