

Agosto 2019

## DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: Ciudad de México  
Domicilio institucional: Parque de Macul No. 155, Fracc. Colinas del Parque CP 78294.  
San Luis Potosí, SLP  
Teléfono institucional: +52 (444) 811 01 01, Ext. 6234  
Correo electrónico: [arturo.gutierrezdelangel@colsan.edu.mx](mailto:arturo.gutierrezdelangel@colsan.edu.mx)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

### GRADOS ACADÉMICOS

---

**Doctorado, especialidad: Ciencias Antropológicas. (2005).**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

*Ritualidad y procesos narrativos: un acercamiento etnológico al sistema ceremonial de los huicholes.*

**Maestría, especialidad: Ciencias Antropológicas. (2000).**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

*Peregrinación, ritualidad, y mitología: un macrosistema de representaciones entre los huicholes, los hopis y los coras.*

**Licenciatura, especialidad: Etnología. (1998).**

Escuela Nacional de Antropología e Historia.

*La peregrinación a Wirikuta: el gran rito de paso de los huicholes.*

\*Mención honorífica y recomendación para publicación.

## POSICIÓN ACTUAL

---

### **Profesor-Investigador Titular "B" de tiempo completo.**

**Programa de Estudios Antropológicos**

**El Colegio de San Luis A. C.**

Parque de Macul 155, Fracc. Colinas del Parque. San Luis Potosí, S.L.P.

(444) 811 0101 ext. 6234

### **Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Nivel I.**

## BECAS OBTENIDAS

---

### **CONACYT. (2008).**

Proyecto: *Herencia biológica y cultural. Un estudio sobre nahuas, coras y huicholes*, a cargo de la Dr. Blanca Zoila González Sobrino, para realizar trabajo de investigación en el Archivo de Indias de Sevilla, España.

### **CONACYT de Doctorado. (1998-2000).**

### **CONACYT de Maestría. (1998-1999).**

## ACTUALIZACIÓN

---

### **El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Coloquio Internacional: *Gitanos entre Europa y las américas: Creatividad e innovación en los procesos de inmersión, dispersión e ilegitimidad.*

### **Foto Museo Cuatro Caminos. (2017).**

*Pitch your kickstarter. Haz la campaña de tu proyecto visual en desarrollo.*

### **Foto Museo Cuatro Caminos. (2017).**

*Coloquio Latinoamericano de Fotografía: ¿Adónde vamos?*

### **El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

*Curso de escritura wixarika warkuta tu+arikaya.*

**Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del DF; Secretaría de Desarrollo Económico del DF; ANTEAS; Centro de Estudios Territoriales,**

**S.C.; Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM; Federación Iberoamericana de Urbanistas, UNAM. (2015).**

Seminario Internacional: *Más allá del derecho a la ciudad: dilemas y debates hacia Hábitat III.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

Seminario: *Sistemas rituales, míticos y estéticos. La teoría a prueba de la etnografía.*

**I Reunión Nacional de Centros Públicos de Investigación. (2013).**

Cancún, Quintana Roo: CONACYT.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Seminario permanente: *Sistemas rituales, míticos y estéticos. Antropología del ritual y del arte. Estudios recientes, nuevos enfoques.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Seminario: *Percepciones y representaciones.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Seminario: *Las concepciones del mal y su tratamiento social*, impartido por la Dra. Danièle Dehouve.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2013).**

XXV Reunión de la Red Mexicana de Instituciones de Formación de Antropólogos. XV antropología de la Antropología Adela.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

Seminario: *Trabajo de campo y percepción de la violencia en la comunidad de estudio*, impartido por la Dra. Ana Paula de Teresa Ochoa.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

Seminario permanente: *Sistemas rituales, míticos y estéticos. La comparación en antropología: perspectivas y transformaciones.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

Seminario permanente: *Sistemas rituales, míticos y estéticos.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

Asistente, Curso: *El ritual por sí mismo*, impartido por el Dr. Michael Houseman, École pratique des hautes études de Paris.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2009).**

Seminario: *Etnodesarrollo en regiones pluriétnicas*, impartido por el Dr. Pierre Beaucage, Université de Montreal.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

Seminario: *Dos líneas de reflexión en la etnografía mexicana. Los sistemas agrícolas mesoamericanos y las organizaciones político-religiosas de las comunidades indígenas*, impartido por el Dr. Andrés Medina Hernández.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2009).**

Seminario: *Cosmología y ontología: un enfoque antropológico*, impartido por el Dr. Philippe Descola, Colège de France.

**Museo Nacional de Antropología e Historia. (2008).**

Coloquio Internacional: *Lévi Strauss, un siglo de reflexión*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2008).**

Seminario: *Ontologías relacionales y perspectivismo cosmológico en los mundos amerindios*, impartido por el Dr. Eduardo Viveiros de Castro del Museo Nacional Universidad Federal de Río de Janeiro.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Curso: *Cosmovisiones y "Ontologías Alternativas" en Mesoamérica*, impartido por el Dr. Jacques Galinier, de la Université Paris X. En Seminario de investigación permanente: *Las vías del noroeste*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2003).**

Conferencias: *Hopi Archaeology*, impartidas por la Dra. Kelley Hays-Gilpin, de la Universidad del Norte de Arizona. En Seminario de investigación permanente: *Las vías del noroeste*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2002).**

V Coloquio Paul Kirchhoff. *Desierto y fronteras, una lectura antropológica de la historia*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2002).**

Coloquio: *Las vías del noroeste. Primer Coloquio*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2001).**

Seminario: *La iconografía de Mesoamérica: las culturas olmeca, teotihuacana y maya*.

**Centro de la Imagen. (1996).**

Taller: *Análisis de la imagen I.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (1995).**

Seminario: *Psicoanálisis y Antropología*, impartido por el Dr. Jacques Galinier, Universidad de París X.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1995).**

Curso: *Religión, cultura y sociedad en Cuba.*

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. (1994).**

Ciclo de Conferencias: *El conocimiento en antropología*, impartido por el Dr. Roberto Cardoso de Oliveira, Instituto y Ciencias Humanas. Brasil: Universidad de Campinas.

**El Centro Alternativa Antropológica Latinoamericano, A.C. (CAALAC), Revista Religiones Latinoamericanas. (1993).**

Seminario: *Sectas y nuevas religiones.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (1992).**

III Coloquio: *Paul Kirchhoff.*

**Museo Nacional de Antropología e Historia. (1991).**

Simposio: *Cultura y comunicación. Edmund Leach in memoriam.* Sesión correspondiente al tema de Parentesco.

**Casa de las Imágenes. (1983).**

Curso: *Técnicas fotográficas II.*

**Casa de las Imágenes. (1983).**

Curso: *Técnicas fotográficas I.*

**Casa de las Imágenes. (1982).**

Curso: *Fotografía etnográfica.*

**Casa de las Imágenes. (1982).**

Curso: *Antropología y fotografía.*

**Casa de las Imágenes. (1981).**

Curso: *Iluminación.*

**Casa de las Imágenes. (1981).**

Curso: *Historia de la fotografía II.*

**Casa de las Imágenes. (1980).**

Curso: *Historia de la fotografía I.*

**Casa de las Imágenes. (1980).**

Curso: *Fotografía básica.*

## **DISTINCIONES**

---

**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2007).**

Mención Honorífica del *Premio a la Mejor Tesis* de Doctorado en Ciencias Antropológicas.

**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2005).**

*Medalla al Mérito Universitario* por haber obtenido las calificaciones obtenidas en los estudios cursados en el Doctorado en Ciencias Antropológicas.

**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2001).**

*Medalla al Mérito Universitario* por las calificaciones obtenidas en los estudios cursados. Maestría en Ciencias Antropológicas.

**Universidad Nacional Autónoma de México. (1991).**

Premio del XXIV Concurso de la revista Punto de Partida, dentro del género de fotografía por el trabajo *Gente de la India*.

**Periódico La Prensa. (1991).**

2<sup>do</sup> lugar categoría agua. Primer Concurso Nacional de Fotografía Ecológica.

**Periódico La Prensa. (1991).**

1<sup>er</sup> lugar categoría tierra. Primer Concurso Nacional de Fotografía Ecológica.

## **PUBLICACIONES**

---

### **Libros de autor**

---

**Gutiérrez, A. (2017).**

*Introducción la a visita del Capitán don Félix Calleja a las fronteras de Colotlán y el archivo Guadalajara 393: un análisis retrospectivo.* México: El Colegio de San Luis, A.C.

**Gutiérrez, A. (2010).**

*Las danzas del padre sol: ritualidad y procesos narrativos en un pueblo del occidente mexicano.* México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; Universidad Autónoma de Metropolitana, Iztapalapa; El Colegio de San Luis A.C.; Porrúa.

**Gutiérrez, A. (2002).**

*La peregrinación a Wirikuta: el gran rito de paso de los huicholes.* México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**Gutiérrez, A. (1994).**

*Hilando al tiempo de cristal.* Pachuca, México: Universidad de Hidalgo.

---

**Libros coordinados y editados**

**Gutiérrez, A. (Ed.) (2019).**

La figura de la serpiente en la tradición oral Iberoamericana, Fundación Joaquín Díaz.

**Gutiérrez, A. (Ed.) (2019).**

Antropología visual y epistemología de la imagen, EL Colegio de San Luis, A.C.

**Gutiérrez, A. (Ed.) (2012).**

*Hilando al Norte: nudos, redes, vestidos, textiles.* México: COLEF; El Colegio de San Luis, A.C.

**Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A., Areti-Hers, M. y Levin, D. (Eds.) (2011).**

*Las vías del noroeste, III. Genealogías, transversalidades y convergencias.* México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

**Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A. y Olavarría, M. (Eds.) (2008).**

*Las vías del noroeste, II. Una macroregión indígena americana.* México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

**Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A. y Olavarría, M. (Eds.) (2006).**

*Las vías del noroeste, I. Una macroregión indígena americana.* México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

---

**Capítulos en libros**

**Gutiérrez, A. (2016).**

Sous les pierres brutales du désert, la terre sacrée des Huichols. Écosystème cosmique et politique indigène vs économie d'exploitations minière. En Mancini, S. y Rousseleau, R. (Coords.), *Processus de légitimation entre politique et religion* (253-278). Suiza: Beauchesne.

**Gutiérrez, A. (2016).**

El universo onírico de los wixarika a través de su lenguaje. En Monod, A. y Galinier, J. *Las cosas de la noche. Una mirada diferente* (171-190). México: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

**Gutiérrez, A. y Benciolini, M. (2016).**

From solid to frothy: use of peyote in the cora and huichol easter in western Mexico. En Cajuby, B. y Cavnar, C. (Eds.), *Peyote: history, tradition, politics and conservation* (171-190). Santa Bárbara, California: Praeger.

**Gutiérrez, A. (2015).**

La peregrinación a Wirikuta. En *Real de Catorce: zona de monumentos históricos* (67-73). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**Gutiérrez, A. (2012).**

Las vías del chamanismo: el complejo datura entre el suroeste de Estados Unidos y el occidente mexicano. En Gonzales, (Ed.), *Entre tarahumaras, coras y huicholes: algunos aspectos sobre la "locura"* (131-174). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas.

**Gutiérrez, A. (2012).**

Introducción. En Gutiérrez, A. (Ed.), *Hilando al Norte: nudos, redes, vestidos, textiles* (11-44). México: El Colegio de San Luis, A.C.: El Colegio de la Frontera Norte.

**Gutiérrez, A. (2012).**

Los hilos nierika de la serpiente: de la endogamia a la danza y de retorno al mito. En Gutiérrez, A. (Ed.), *Hilando al norte: nudos, redes, vestidos, textiles* (497-528). México: El Colegio de San Luis, A.C.: El Colegio de la Frontera Norte.

**Gutiérrez, A. (2011).**

El fondo del universo, sus orillas: tukipa huichol, kiva hopi, ramadon mayo. En Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A., Hers, M., y Levin, D. (Eds.) *Las vías del noroeste, III. Genealogías, transversalidades y convergencias* (181-206). México: Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Antropológicas: Instituto de Investigaciones Estéticas.

**Gutiérrez, A., Berrojalbiz, F., Bonfiglioli, C., Areti-Hers, M. y Levin, D. (2011).**

Introducción. Genealogías, transversalidades y convergencias. En Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A., Areti-Hers, M. y Levin, D. (Eds.), *Las vías del noroeste, III. Genealogías, transversalidades y convergencias* (11-70). México: Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Antropológicas: Instituto de Investigaciones Estéticas.

**Gutiérrez, A. (2011).**

Tras la vida del Padre-Sol, tras sus huellas. En Alvarado, N., Mora, M. y Maisterrena, J. (Coords.), *Huellas en el desierto. Trabajo y ritual en el norte de México* (-). México: El Colegio de San Luis, A.C.



**Gutiérrez, A. (2010).**

La fragilidad amorosa de la serpiente emplumada: sacrificio y sexualidad en el noroeste de México y el suroeste de Estados Unidos. En Olavarría, M., Millán, S. y Bonfiglioli, C. (Coords.) *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión* (379-424). México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología : Juan Pablos Editor.

**Gutiérrez, A. (2010).**

Un modelo epistemológico para armar. Ritologías y mitologías curativas. En A. Fagetti (Coord.), *Iniciaciones, trances, sueños...: investigaciones sobre el chamanismo en México* (-). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego"; Plaza y Valdés.

**Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A., Olavarría, M. y Hers, M. (2008).**

Antropología e historia del noroeste: nuevas contribuciones. En Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A., Olavarría, M. y Hers, M. (Eds.), *Las vías del noroeste, II. propuesta para una perspectiva sistémica e interdisciplinaria* (-). México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

**Gutiérrez, A. (2008).**

Centros ceremoniales y calendarios solares: un sistema de transformaciones en tres comunidades huicholas. En Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A., Olavarría, M. y Hers, M. (Eds.), *Las vías del noroeste, II: propuesta para una perspectiva sistémica e interdisciplinaria* (287-318). México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

**Gutiérrez, A. (2007).**

Cosmovisión y mitología en el Gran Nayar. En B. Castellón (Coord.), *Relatos ocultos en la niebla y el tiempo. Selección de mitos y estudios* (51-122). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Colección Etnografía de los pueblos indígenas de México ; Estudios Monográficos.

**Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A. y Olavarría, M. (2006).**

Las vías del noroeste: hacia una perspectiva sistémica de una macrorregión indígena americana. En Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A. y Olavarría, M. (Eds.), *Las vías del noroeste, I: una macrorregión indígena americana* (15-32). México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

**Gutiérrez, A. (2006).**

Mitología y ritualidad: un acercamiento comparativo a los sistemas religiosos hopi, huichol y cora. En Bonfiglioli, C., Gutiérrez, A. y Olavarría, M. (Eds.), *Las vías del noroeste, I: una macrorregión indígena americana* (171-187). México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

**Gutiérrez, A., Alcocer, P., Coyle, P., Guzmán, A., Jáuregui, J., Neurath, J., Magriñá, L., y Valdovinos, M. (2003).**

La autoridad de los antepasados ¿un sistema de organización social de tradición aborigen entre los coras y huicholes? En Millán, S. y Valle, J. (Coords.), *La comunidad sin límites. La estructura social y comunitaria de los pueblos indígenas de México* (Vol. III, -). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**Gutiérrez, A. (2003).**

El sistema de los tukipa de Tateikie. En Jáuregui, J. y Neurath, J. (Coord.), *Flechadores de estrellas: nuevas aportaciones a la etnología de coras y huicholes* (113-129). México: CONACULTA-INAH; Universidad de Guadalajara.

**Gutiérrez, A. y Neurath, J. (2003).**

Mitología y literatura del Gran Nayar (coras y huicholes). En Jáuregui, J. y Neurath, J. (Coord.), *Flechadores de estrellas: nuevas aportaciones a la etnología de coras y huicholes* (289-337). México: CONACULTA-INAH; Universidad de Guadalajara.

**Alcocer, P., Coyle, P., Gutiérrez, A., Medina, H. y Jáuregui, J. (2003).**

Los que caminan en el amanecer: territorialidad, peregrinaciones y santuarios en el Gran Nayar. En Barábas, A. (Ed.), *Diálogos con el territorio: simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México* (Vol. III, 39-123). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Colección etnografía de los pueblos indígenas de México.

**Gutiérrez, A. (2003).**

La peregrinación a Wirikuta de los huicholes de Tateikie en el contexto del ciclo ritual anual. En Barabás, A. (Ed.) *Diálogos con el territorio: simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México* (Vol. III, 75-93). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Colección etnografía de los pueblos indígenas de México.

---

## Artículos en revistas

**Benciolini, M; Gutiérrez, A. (2017).**

Hikuri: cosmogonía y ritualidad wixaritari, náayeri y rarámuri. *Artes de México*, (127), 38-45.

**Gutiérrez, A. (2015).**

Nombres, trances, ensoñaciones: el universo onírico de los Wixaritari. *Revista Euroamericana de Antropología*, 5-13. Recuperado de: [https://iiacyl.files.wordpress.com/2016/02/del\\_angel\\_n1.pdf](https://iiacyl.files.wordpress.com/2016/02/del_angel_n1.pdf)

**Gutiérrez, A. (2014).**

Violencia e simulacro. Imprese minerarie transnazionali a Wirikuta: scenario di una tragedia nazionale. *Antrocom, Online Journal of Anthropology*, 10(1), 121-146. Recuperado de: <http://www.antrocom.net/upload/sub/antrocom/100114/14-Antrocom.pdf>

**Gutiérrez, A. y Medina, H. (2014).**

Introducción. Comida ritual y alteridad en sociedades amerindias. *Revista online, Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Amasar, hervir, hornear y comer: el tamalvenado de los wixaritari*. Recuperado de: <http://nuevomundo.revues.org/66693>

**Gutiérrez, A. (2014).**

Amasar, hervir, hornear y comer: el tamal-venado de los wixaritari. Comida ritual y alteridad en sociedades amerindias. *Revista online, Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Recuperado de: <http://nuevomundo.revues.org/66694>

**Gutiérrez, A. (2013).**

Las metáforas del cuerpo. ¿Más allá de la naturaleza...o con la naturaleza? *Revista de El Colegio de San Luis. Nueva Época*, III(5).

**Gutiérrez, A. (2013).**

Presentación. *Revista de El Colegio de San Luis. Nueva Época*, III(5), 22.

**Gutiérrez, A. y Bonfiglioli, C. (2012).**

Peyote, enfermedad y regeneración de la vida entre huicholes y tarahumaras. *Revista Cuicuilco*, (3).

**Gutiérrez, A. (2011).**

Los hacedores de la lluvia: peregrinaciones y ceremonias de los jicareros wixaritari. *Revista de El Colegio de San Luis. Vetas, nueva época*, (1).

**Gutiérrez, A., Bonfiglioli, C. y Olavarría, M. (2003).**

De la violencia mítica al mundo flor: transformaciones de la Semana Santa en el norte de México. *Journal de la Société des Americanistes, Musée de l'Homme, Paris*.

**Gutiérrez, A. (2002).**

Jerarquía, reciprocidad y cosmovisión: el caso de los centros ceremoniales tukipa en la comunidad huichola de Tateikie. *Revista Alteridades. Tiempos y espacios del parentesco, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología*, 12(24).

**Gutiérrez, A. (2000).**

*Blood in huichol ritual. Journal of the Southwest, University of Arizona, Tucson*.

**Gutiérrez, A. (1996).**

El ángel de moneda. *Revista Pluma y Compás*.

---

**Revistas Editadas**

**Gutiérrez, A. y Medina, H. (2014).**

[Dossier] Comida ritual y alteridad en sociedades amerindias. *Revista online Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Recuperado de: <http://nuevomundo.revues.org/30463#comida-ritual-y-alteridad-en-sociedades-amerindias>

## FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO

---

### DOCENCIA

---

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

*Antropología I*. En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

*Teoría antropológica I (Clásica y contemporánea)*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

*Profesor invitado, Seminario de investigación I*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

*Metodología I*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

*Diversidad cultural e identidad*. En Licenciatura en Relaciones Internacionales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

*"Tópicos especializados" Antropología del ritual*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

*Debates actuales en Antropología*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Seminario de investigación III*. En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Seminario de investigación II*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*"Optativa" (Símbolo, sociedad, ritualidad)*. En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Teoría del ritual y la mitología.* 7ª promoción del Programa de Antropología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Seminario de investigación II.* En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Trabajo de campo II.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Seminario de investigación I.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Debates actuales en Antropología.* En Maestría en Antropología Social.

**Estudios Antropológicos del Circumcaribe. (2015).**

*Cosmopolitas de la resistencia: territorialidad y despojo en el norte mexicano.* En I Seminario Internacional permanente: Cultura. Identidad y territorio. Universidad de Quintana Roo.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*Seminario de investigación I.* En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*Tópicos selectos I (Antropología y Etnografía).* En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*Trabajo de campo I.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*Diversidad cultural e identidad.* En Licenciatura en Relaciones Internacionales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

Taller: *Introducción a la fotografía Antropológica. Principios y técnicas básicas para la realización del registro etnográfico a través de la imagen.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*Seminario de Investigación III.* En Maestría en Antropología Social.

**Faculté de Théologie et des Sciences des Religions. Université de Lausanne. (2014).**

*Anthropologie Mexicaine: Parcours historique et recherches récentes.* En el marco de la cátedra: Traditions religieuses transversales et marginalisées / Épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions. Suiza.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

*Seminario de investigación II.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

*Trabajo de campo II.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

*Debates actuales en Antropología.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

*Trabajo de campo I.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

*Seminario de investigación III.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

*Disciplinar I (Antropología).* En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

*"Optativa" (sistemas rituales míticos y estéticos).* En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

*Trabajo de campo II.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Seminario de trabajo de grado.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Trabajo de campo I.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Disciplinar II (Antropología).* En Doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Trabajo de campo II.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Antropología simbólica.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Seminario de investigación III.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

*Trabajo de campo I.* En Maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

*Antropología económica.* En Maestría en Antropología Social Social.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2008).**

*Arte, ritualidad y mitología.* En Maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2008).**

*Literatura y antropología de los grupos coras y huicholes.* En Maestría en Antropología.

**Departamento de Arte, Universidad Iberoamericana. (5 dic 2007).**

*Curso monográfico de mitología.* En Maestría en Estudios de Arte.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2007).**

*Taller de fotografía (Técnicas básicas en el registro etnográfico a través de la imagen).* En Maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2007).**

*Teoría de la Etnología.* En Maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2006).**

Curso propedéutico para Ingreso al Programa de Maestría del Posgrado en Antropología. En Maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2006).**

*Arte, ritualidad y mitología.* En Maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Profesor adjunto. *Tema selecto de Etnología: Símbolo y sociedad.* En Maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2003).**

Profesor adjunto del Dr. Carlo Bonfiglioli. Seminario: *Símbolo y sociedad.* En Maestría en Antropología. Excelente indecisa

**Departamento de Sociología e Antropología, Centro de Humanidades, Universidad Federal da Paraíba. (2001).**

Mini-curso: Antropología, danza y tradición. Brasil: PET-Antropología.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1999).**

Taller de investigación: Antropología e historia del Gran Nayar. En *Licenciatura de Etnología.*

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1999).**

Historia y etnología. En *Licenciatura de Etnología*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1999).**

Taller de investigación: Antropología e historia del Gran Nayar. En *Licenciatura de Etnología*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1998).**

Taller de investigación: Antropología e historia del Gran Nayar. En *Licenciatura de Etnología*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1998).**

Historia y etnología. En *Licenciatura de Etnología*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1998).**

Teoría de la historia. En *Licenciatura de Lingüística*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1997).**

Antropología simbólica. En *Licenciatura de Etnología*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1997).**

Antropología simbólica. En *Licenciatura de Etnología*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1996).**

Curso Propedéutico. En *Licenciatura de Etnología*.

## **PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EVALUADORES**

---

### **Participación como director**

---

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018-).**

*La transformación de los métodos terapéuticos de la medicina tradicional mazahua, en el tratamiento de las enfermedades sobrenaturales que tienen como origen la brujería.* Neidi Yasmin García Sánchez. Tesis de maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

*Sincronías foto-turísticas: hacia una etnografía virtual de la imagen en red.* Cecilia Gabriela Fuentes Urtaza. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**



*Payalchi': un llamado para los dioses.* Rosely Pat Medina. Tesis de maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Parentesco, cuerpo y territorialidad entre los wixaritari de Waut+a.* Kevin Escalante. Tesis de maestría.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Valores en el paisaje cultural de la comunidad huichol (Wixarika) de Santa Catarina Cuexcomatlán, Jalisco, México.* Marcela Abigail Hernández Camacho. Tesis de maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

*¿Ya se olvidaron de nosotros? La construcción social de la memoria en torno a las fotografías de migrantes y difuntos.* Santa María del Río. S.L.P. Juan Manuel Hernández Almazán. Tesis de la maestría en Antropología Social.

**Universidad Autónoma de México. (2012-).**

*La esencia de la máscara. Función cultural de las máscaras en los mexicas.* Luisa Villani. Tesis de doctorado en Estudios Mesoamericanos.

**Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. (2011-).**

*Tatei weixika wimari, analizando las connotaciones de un antepasado huichol.* Nora Nallely Rodríguez Zariñan. Tesis de la maestría en Etnología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

*El don de dar y el dar recibiendo: intercambio y ritualidad entre los xi'ui (pames) de Santa María Acapulco.* Raúl Aguilera Calderón. Tesis de la maestría en Antropología Social.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2009).**

*La inversión del cosmos. Danzas, rituales y mitos en la región yoreme.* Pablo Cesar Sánchez Pichardo. Tesis de licenciatura en Etnología. Ganadora del Premio Nacional Luis Gonzales y Gonzales.

## **Participación como sinodal**

---

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

*Estudio etnoarqueológico entre los alfareros de Zinapécuaro, Michoacán y su encuentro con la técnica al negativo en la creación cerámica.* Juana Gabriela Uribe Lizardo. Tesis de maestría en Antropología Social.

**Universidad Autónoma de México. (2017).**

*Movimientos culturales en defensa del territorio: Tamatsima waha y la preservación de Wirikuta.* Ma. Iracema Gavilán Galicia. Tesis de doctorado en Geografía.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

*Infancia, juego y ritual en la "toreada de los diablos" de Tanlajás, S.L.P.* Mayra Margarita Muñoz López.

**Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. (2017).**

*Después de Wirikuta. Patrimonio y conflicto en la Sierra Catorce.* Irene María Álvarez Rodríguez. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

*El uso social del territorio patrimonializado: Los comerciantes del pasaje Zaragoza en el centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí; 1990-2015.* Ramón Moreno Carlos. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*La epilepsia en San Luis Potosí, S.L.P. Una mirada desde la experiencia.* María del Rocío Orozco Gaytan. Tesis de maestría.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*¡Vámonos de rol con la banda! Procesos creativos y ritualidad de los artesanos urbanos en San Luis Potosí.* Lizzeth Alejandra Díaz de León Alfaro. Tesis de maestría.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*¿Quién rompió tu mucurita de barro? Sexualidad y ritualidad en chontales de Oaxaca.* Luis Alberto López Molina. Tesis de maestría.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2014).**

*Xuturitemai, el hijo de Maxakuaxi. La vida de un mara'akame. Un especialista ritual wixarika desde la antropología de la experiencia.* Mariana Fresán Jiménez. Tesis de doctorado en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

*"Ser gente de barrio": prácticas rituales en San Miguelito, San Luis Potosí.* Raymundo Reyna Alviso. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

*Los Roma del Centro-Occidente de México. Religión pentecostal y organización social.* Héctor Ignacio Muskus Guardia. Tesis de maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

*Andamos en las entrañas de la tierra: trabajo corporalidad y ritual en el Mineral de La Paz, San Luis Potosí.* Dulce Azucena Rodríguez López. Tesis de maestría en Antropología Social.

**Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. (2011).**

*Peregrinación de Santiago Ahuizotla al Santuario de los Remedios. Espacio y tiempos que permanecen.* Guadalupe Sánchez Álvarez. Tesis de doctorado en Historiografía.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

*Con las manos juntas: construcción social de las imágenes santas en Lequitio-Guadalupe, San Felipe, Guanajuato.* Olivia Graciela Fierro Hernández. Tesis de maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*"Ser gente de barrio": prácticas rituales en torno a San Miguel Arcángel, en San Miguelito, San Luis Potosí.* Raymundo Reyna Alviso. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2010).**

*Aportaciones etnográficas en torno a la naturaleza del sistema frío/caliente: clasificación y cosmovisión entre los chinantecos de Santiago Comaltepec, Oaxaca.* Ana Teresa Cortés Torres. Tesis de maestría en Antropología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

*Entre cruces y apareados: análisis del sistema ritual de una comunidad peregrina en la Zona Media de San Luis Potosí.* León García Lam. Tesis de maestría en Antropología Social.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2009).**

*El ciclo del carnaval en Ocozocuatla de Espinosa, Chiapas, pastores, reyes bufones y cohuinas.* Manuela Loi Denti. Tesis de maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2009).**

*Las metáforas rarámuri de la muerte. Ensayo sobre la ritualidad mortuoria y sacrificial en el noroeste mexicano.* José Alejandro Fujigaki Linares. Tesis de maestría en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2008).**

*Cuerpo, experiencia mística y espacio en la obra de Alex Greedy.* Ximena Constanza Boburg Badia. Tesis de maestría en Historia del Arte.

**Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. (2008).**

*El sistema dancístico de los coras.* Maira Isela Ramírez Reynoso. Tesis de doctorado en Ciencias Antropológicas.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2008)**

*Uso de la lengua wixarika y de la lengua española en el Bachillerato Intercultural Wixarika tatei yurianaka 'iyarieka'.* Cecilia Caloca Michel. Tesis de maestría en Lingüística.

**Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2007).**

*La región cultural huichol, cartografía de una identidad indígena en la sierra del Gran Nayar.* Ma. Iracema Gavilán Galicia. Tesis de licenciatura de Geografía.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2006).**

*Sistema ritual-festivo en la barranca tarahumara. El caso de la comunidad rarámuri Guadalupe Coronado.* Juan Pablo Garrido López. Tesis de licenciatura en Antropología Social.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2006).**

*Producción y validación de conocimiento en el ciclo de vida entre los Ódami.* Yoatzin Balbuena Mejía. Tesis de licenciatura en Antropología Social.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2001).**

*El simbolismo de algunos petrograbados de Nayarit y Jalisco a la luz de la mitología huichola.* Paulina Faba Zuleta. Tesis de licenciatura en Antropología Social.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1999).**

*Rave: un espacio virtual de identificación entre jóvenes de la ciudad de México.* Esther Camacho Guerrero. Tesis de licenciatura en Antropología Social.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1998).**

*Las mujeres wariho, un estudio de género y violencia.* Claudia Jean Harris Clare. Tesis de licenciatura en Etnología.

## **Participación como dictaminador**

---

**Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM (2019)**

Comisión dictaminadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Miembro en el Comité Evaluador de Admisión de la 1ª promoción del doctorado en Estudios Antropológicos, promoción 2018-2022.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Miembro en el Comité Evaluador de Admisión de la 9ª promoción de la maestría en Estudios Antropología Social, promoción 2018-2020.

**Publicación periódica Chihuahua hoy. (2017).**

Miembro del Comité Dictaminador. Volumen XVI.

**Revista Trace. (2017).**

*La fuerza de los diablos en la ritualidad teenek de la Huasteca potosina.*

**Revista El Colegio de San Luis. (2015).**

Miembro del Comité de Redacción.

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. UASLP. (2015).**

*Patrimonio cultural y diversidad.* [Capítulo de libro].

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

Miembro del Comité de Evaluación y Administración. En Posgrado de la Maestría en Antropología Social. Séptima promoción.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Miembro de la Comisión de Evaluación del Personal Académico (CEPA). enero-diciembre.

**Revista Frontera Norte. (2013).**

*El ritual de las prendas en la comunidad tepehuana de San Bernardino de Milpillas Chico.*

**Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2013).**

Neoritualidades amerindias: la búsqueda de visión en Nayarit. [Ponencia]. En el *Primer Congreso Internacional Carl Lumholtz. Los nortes de México culturas, geografías y temporalidades*. Chihuahua: Creel.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

Miembro de la Comisión de Evaluación del Personal Académico (CEPA). enero-diciembre.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

Miembro del Comité de Evaluación y Administración al Posgrado de la Maestría en Antropología Social. Sexta promoción.

**Juez del Cuarto de Distrito. (2012).**

Peritaje Antropológico sobre la ruta sagrada de Wirikuta. San Luís Potosí.

**El Colegio de la Frontera Norte. (2011).**

*Nos/otros. Arte, cultura e identidad en la frontera México-Estados Unidos*. [Libro].

**Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. (2011).**

*Antropología simbólica*. [Libro].

**Revista Anales de Antropología. (2010).**

*Experiencia del tiempo, proceso ritual y ámbitos de acción simbólica*.

**Revista Anales de Antropología. (2010).**

*Las danzas de pascola y venado. Su cultura material y comportamiento ritual*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2010).**

*El camino de flores. Ritual y conflicto en la semana santa mayo*. Tesis de licenciatura.

**Revista Dimensión Antropológica. (2009).**

*Una missione fra i seris de Gian Gaspare*. [Libro].

**Revista Cuicuilco. (2009).**

*Graniceros, los chamanes del rayo en México: historia y etnografía*.

**Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2009).**

El peyote y los huicholes: el viaje mítico a Wirikuta. [Ponencia]. En el *Congreso Internacional de Medicinas Tradicionales, Intercultural y Salud Mental*.

**Revista Cuicuilco. (2008).**

*El yumari, clave de acceso a la cosmovisión rarámuri.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*La convivencia de religiosidades. El caso de una localidad indígena en Veracruz.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Mi reino también es de este mundo. La política de las organizaciones evangélicas en los Altos de Chiapas.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Religiosidad popular y estrategias de identidad. Las profecías del monje Joao María en la contemporaneidad de la cultura cabocla del sur de Brasil.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Santos nómadas cosmopolitas: los nuevos espacios circulatorios de los Santos Patronos locales.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Iglesia universal del Reino de Dios. Discurso religioso y lógico capitalista.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Mormons in Latin America: a view from the chilean and mexican censuses.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*El curador. Razones y motivos de su ejercicio.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Religión y procesos de movilidad étnica. La iglesia Evangélica Unida como expresión de la dinámica del pueblo de toba. Argentina.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*La devoción de santo Toribio y su expresión en la comunidad de Santa Ana de Guadalupe, Altos de Jalisco, México.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Pobreza y religión. Familias pobres evangélicas y sus estrategias locales para enfrentar la pobreza.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

*Nexos entre lo local y lo global: un estudio de caso sobre la misión Consolata en Raraima.*

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

"Mi cuerpo es un templo de Dios". Carisma y emoción en los sistemas religiosos.

**Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2007).**

El poder de la lectura en la sujeción de las voluntades: Los testigos de Jehová en el occidente de México.

**Revista Dimensión Antropológica. (2005).**

Del artículo con número de registro 373.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2002).**

Nierika. Contenedor infinito del universo wixarika. Mariana Fresán. Tesis de licenciatura en Etnología.

**Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM. (2001).**

El antiguo señorío de Meztitlán, Hidalgo. En *Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2001).**

Petrograbados y mitología. La interpretación de los huicholes. Paulina Alejandra Faba Zuleta. Tesis de Licenciatura en Antropología Social.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2001).**

La región más oscura del universo: El complejo mítico de los huicholes asociado al kieri. Juan Ángel Aedo Gajardo. Tesis de Licenciatura en Antropología Social.

---

**Participación como asesor de tesis y proyectos**

---

**Universidad de Antioquia. (2019).**

Evaluador internacional para artículo del número 76 de la revista *Lingüística y literatura*.

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. (2019).**

Miembro del comité evaluador de tesis: *Transformación, cognición y nuevos significados. Del trance mediúmnico al estudio del libro sagrado en el Espiritualismo Trinitario Mariano*.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Comité evaluador de admisión para la maestría en Antropología Social. Novena promoción 2018-2020.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Comité evaluador de admisión para el doctorado en Estudios Antropológicos. Primera promoción 2018-2022.

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Universidad Veracruzana. (2018).**

Evaluador, Creencias de la diabetes en la etnia Wixarika en Mezquitic, Jalisco. Tesis doctorado en Antropología Social y Disciplinas afines. Para el Premio Anual de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán CIESAS-UV Tesis Doctoral en Antropología Social y Disciplinas afines, 2017.

**Centro Regional de Investigaciones multidisciplinarias. (2018).**

Comentarista, Presentación del libro *Una cultura naciendo: Mexamérica* de Fey Berman. En el marco del Seminario: cultura, política, diversidad y patrimonio 2018.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

Lector, *Foto-turistas domésticos y excursionistas sociales de la mirada nacional y la experiencia de la realidad*. Cecilia Fuentes Urtaza. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

Comentarista, *Infancia, juego y ritual en la "toreada de los diablos" de Tanlajás, S.L.P.* Coloquio de la maestría en Antropología Social.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

*La construcción social de la mirada y la normalización de la experiencia. Fotografía aficionada: turismo, crónica y retrato*. Cecilia Gabriela Fuentes Urtaza. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

Comentarista, *Cuando la alfarería se convierte en arte. El caso de Zinapécuaro, Michoacán*. Tesis.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

Comentarista, *La huasteca potosina y Real de Catorce como forma alternativa de viajar*. Tesis.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

Comentarista, *La cosmovisión comcáac en la pintura facial*. Tesis.

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP. (2016).**

*Informe del sistema de vigilancia wixarika del Área Natural Protegida de wirikuta 2015: catálogo de los sitios sagrado y elementos naturales de uso ritual en wirikuta*. Fernando Augusto Olvera Galarza. Tesis de licenciatura de Antropología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

Comentarista, Coloquio de *la presentación de resultados finales de la tesis del doctorado en Ciencias Sociales*. Segunda promoción.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

Comentarista, *Coloquio de estudiantes de la maestría en Antropología Social (promoción 2014-2016)*.



**El Colegio de San Luis, A.C. (Julio 2014).**

Miembro del comité de evaluación y admisión para la maestría en Antropología Social. Séptima promoción 2015-2016.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

Miembro del comité de evaluación y admisión para el doctorado en Ciencias Sociales. Tercera promoción 2014-2017.

**Dirección General de Investigación y Posgrado, Universidad Autónoma de Aguascalientes. (2014).**

Evaluador externo, *Informe Sustantivo Anual del Proyecto de Investigación: "Religiones, pobreza y desigualdad social"*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2014).**

Comentarista, Entre dos y tres: apuntes sobre la dualidad mesoamericana y la cosmovisión de los Pames. [Ponencia] León García Lam. En el *Coloquio del doctorado en Antropología*.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Comentarista, La epilepsia como generadora de identidad y control social. [Ponencia] En el *Coloquio de la maestría en Antropología Social*.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Comentarista, Primera vez: sexualidad y enamoramiento en hombres jóvenes rurales. [Ponencia] En el *Coloquio de la maestría en Antropología Social*.

**Coordinación de Ciencias sociales y Humanidades. UASLP. (2011).**

Proceso de acreditación de la licenciatura en Antropología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

Comentarista. En el *II Coloquio de estudiantes de maestría en Antropología Social*. Cuarta promoción.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

Elaboración de diseño curricular de la maestría en Antropología Social. Quinta promoción.

**Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. (2009).**

*Mitología en el norte de México. Un análisis comparativo*. Manuela Loi. Tesis de doctorado en Antropología.

**Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. (2008).**

*Por el camino wixarika de sanación: salud y enfermedad en el chamanismo huichol*. Liliana del Rayo Farfán Rodríguez. Tesis de doctorado en Antropología.

**Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. (2007).**

Coordinador del grupo de investigación para la clasificación del acervo de *Arte Indígena*.

**Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. (2006).**

Realización y ejecución del proyecto *Condiciones y obstáculos en el uso y aprovechamiento de los sitios sagrados de los huicholes*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, Facultad de filosofía y Letras, UNAM. (2006).**

Comentarista. Mesa de trabajo: *Identidades 2*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. (2005).**

Comentarista. En la mesa de *Cosmovisión* del Coloquio de maestría 2005.

**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2003).**

*El sistema de cargos de los xukurikate: parentesco y poder en una comunidad wixarika*. Alejandra Manzanares Monter. Tesis de licenciatura en Antropología Social.

**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2003).**

*Elementos de poder en los procesos dancísticos de la ritualidad Wixarika*. Amanda Chávez. Tesis de licenciatura en Antropología Social.

## Participación como jurado

---

**Centro de Bachillerato Tecnológico. (1998).**

*Ofrendas del día de muertos*. 4º Concurso.

## Traducciones

---

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

Traductor italiano-español, Cátedra institucional *Joaquín Meade* 2015. Programa de Estudios Antropológicos. Impartida por el Dr. Leonardo Piasere, Universidad de Verona, Italia.

**Gutiérrez, A. (2014).**

Violencia e simulacro. Imprese minerarie transnazionali a Wirikuta: escenario di una tragedia nazionale. *Antrocom, Online Journal of Anthropology*, 10(1), 121-146. Recuperado de: <http://www.antrocom.net/upload/sub/antrocom/100114/14-Antrocom.pdf>

**Gutiérrez, A. (2000).**

Blood in huichol ritual. *Journal of the Southwest*. University of Arizona, Tucson.

---

**Reseñas**

**Gutiérrez, A. (2013).**

Ángel Aedo, La dimensión más oscura de la existencia. Indagaciones en torno al kieri de los huicholes, 2011. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas. *Revista de El Colegio de San Luís. Vetas. Nueva Temporada*, (5).

**Gutiérrez, A. (2013).**

Liffman, Paul, La territorialidad wixarika y el espacio nacional. Reivindicación indígena en el occidente de México. El Colegio de Michoacán, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social 2012. *Revista de El Colegio de San Luís. Vetas. Nueva Temporada*, (5).

**Gutiérrez, A. (2009).**

Una missione tra i seris de Gian Gaspare Napolitano. *Revista Dimensión Antropológica*.

**Gutiérrez, A. (2003).**

Becoming a weaver: the woman's path in huichol culture. Tesis de doctorado. En Millán, S., y Valle, J. (Coords.), *La comunidad sin límites. La estructura social y comunitaria de los pueblos indígenas de México*, III. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

---

**ACTIVIDADES FOTOGRÁFICAS**

---

**Exposiciones colectivas**

**Universidad del Mar, Campus Huatulco. (2018).**

*Maíz: el alma indígena de México*. Oaxaca.

**Centro de Estudios Mexicanos, Universidad de Amberes. (2017).**

*Maíz: el alma indígena de México*. Bélgica.

**Sociedad Mexicana, University College London (UCL Mexican Society). (2014).**

*Maize. Mexico's Indigenous Soul*. Londres, Reino Unido.

**Casa de las Imágenes. (1986).**

*Fotógrafos en el Istmo II. Nueve exposiciones fotográficas.*

**Exposiciones individuales**

---

**Museo Nacional de Antropología a través de la Subdirección de Etnografía en coordinación con Arte Conciente A.C. Delegación Tlalpan; proyecto Etnográfico de la Regiones Indígenas de México en el Nuevo Mundo. (2017).**

*Ritos agrícolas y de petición de lluvias de los pueblos indígenas de México.*

**Amigos del Desierto de Coahuila. (2017).**

*Las culturas de un cactus sagrado: el peyote.*

**Gobierno del Estado de San Luis Potosí a través de la Secretaría de Cultura; Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2011).**

*Los hijos del padre sol.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; México-Norte, Red de Investigaciones y Educación A.C. (2002).**

*La parábola infinita: imágenes del Gran Nayar.*

**Casa de la Cultura "Benito Juárez". (2001).**

*La parábola infinita, colores e imágenes del Gran Nayar. La Habana, Cuba.*

**Museo Nacional de Antropología e Historia. (2000).**

*Sala del Golfo de México (exposición permanente).*

**Museo Nacional de Antropología e Historia. (2000).**

*Sala del Gran Nayar (exposición Permanente).*

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol. Casa de la cultura Guillermo Bonfil Batalla. Iztapalapa.*

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol. Centro Comunitario Culhuacán. Iztapalapa.*

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.* Museo del Cerro de la Estrella. Iztapalapa.

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.* Casa de Cultura Calmecac. Milpa Alta.

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.* Museo Zapatista. Milpa Alta.

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.* Casa de Cultura Tecomitl. Milpa Alta.

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1999).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.* Vestíbulo de la Delegación Iztacalco.

**Instituto de Cultura, Ciudad de México. (1998).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.* Centro Cultural "Casa de las Bombas", UAM-Iztapalapa.

**Museo de la Revolución. (1998).**

*Los wixarika: el pueblo del quinto Sol.*

**Galería de la Escuela de Artes. Exconvento de San Francisco. (1994).**

Pachuca de Soto, Hidalgo.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1994).**

*Cinco países de Asia. Una visión general.*

**Centro Cultural Media Luna, Instituto Cultural de Aguascalientes. (1993).**

*La Mirada del Instante.* Sala: Miguel Hidalgo, Museo José Guadalupe Posada.

**Museo Nacional de las Culturas (1992).**

*El instante de la mirada.*

## **PUBLICACIONES FOTOGRÁFICAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS**

---

**Periódico *La Jornada*. (1994-1996).**

Sección ciencia - Colaborador. México.

**Revista *El Papalote*. (1993).**

Colaborador. México.

**Revista *La otra Bolsa de Valores*. (1992).**

Coordinador. México.

## CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES

---

### Participación como organizador de simposios, coloquios, seminarios

---

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Seminario, *Seminario de Investigación I*. LGAC Sistemas rituales míticos y estéticos.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Seminario, *Derecho a la diversidad sexual en los barrios de San Luis Potosí*.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Curso, *Debates sobre magia e idolatría: reflexiones en torno a la construcción occidental de la alteridad religiosa*. Dentro del Seminario Sistemas rituales, mítico y estéticos y Cultura y sociedad de los barrios de San Luis Potosí.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

*Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí: una antropología de la percepción y los espacios urbanos*.

**Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pamapa. (2016).**

Segundo Congreso Internacional. *Los pueblos indígenas de América Latina, Siglos XIX-XXI*. En el Simposio: Poder y contrapoder: situaciones de conflicto y lógicas discursivas en los movimientos nacionales y transnacionales de Latinoamérica y el Caribe. Santa Rosa, Argentina.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

Cátedra institucional, *Joaquín Meade 2015* impartida por el Dr. Leonardo Piasere, Universidad de Verona. Programa de Estudios Antropológicos.

**Asociación Latinoamericana de Antropología. (2015).**

Miembro del Comité Académico. *Las antropologías latinoamericanas frente a un mundo en transición*. IV Congreso Latinoamericano de Antropología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

Cátedra Institucional "*Joaquín Meade*". Impartida por el Dr. Leonardo Piasere.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

Cátedra Institucional "*Joaquín Meade*". Impartida por el Dr. Leonardo Piasere.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

*Coloquio de estudiantes de la Maestría en Antropología Social.*

**Universidad de Salamanca; El Colegio de San Luis, A.C.; Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2014).**

*1ra. Jornada Interdisciplinaria. La figura de la serpiente en la tradición oral entre Europa y América. España.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

*Coordinador, Coloquio de la Maestría en Antropología Social.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

*5ª. Jornadas de Antropología.*

**54 International Congress of Americanists. (2012).**

*Simposio, Del lado de la noche: carnavales, inversiones, transgresiones. Viena, Austria.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

*Seminario permanente: Sistemas rituales, míticos y estéticos. Maestría en Antropología.*

**Licenciatura en Historia, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Coahuila. (2011).**

*Seminario: Los secretos del desierto. Arte y cultura indígenas del norte.*

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Seminario de trabajo de grado. Maestría en Antropología Social.*

**I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología. Globalización, diversidad y práctica antropológica. (2010).**

*Simposio. Las vías del noroeste. Caminos intermitentes. Universidad Autónoma Metropolitana.*

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2007).**

*Seminario: Arte, ritualidad y mitología.*

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2006).**

*Seminario: Teoría de la Etnología.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2006).**

*Coordinador en conjunto con Carlo Bonfiglioli, Marie-Areti Hers y María Eugenia Olavarría. Seminario de Investigación Permanente. Las vías del noroeste. Hacia una perspectiva sistémica de una macroregión indígena americana (30 de abril de 2001 a 25 de octubre de 2006). Ha contado con el apoyo de parte del CONACYT (proyecto no. 40611-U) y de PAPIIT (proyecto no. IN308602).*

**Department of Anthropology. Northern Arizona University. (2006).**

Comité organizador. Third International Colloquium. *Las vías del noroeste. Raíces comunes*. Flagstaff, Arizona.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2005).**

Seminario: *Teoría de la etnología*. En Maestría en Antropología, semestre 2006-1.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Seminario de Investigador Permanente: *Las vías del noroeste*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas; Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM; División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-I. (2004).**

Comité organizador. *Segundo Coloquio Internacional. Las vías del noroeste*. Real de Catorce, San Luis Potosí: La Antigua Escuela de Real de Catorce.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2002).**

*Las vías del noroeste. Primer Coloquio*.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2002).**

Seminario de investigación: *Procesos simbólicos en el noroeste de México*.

**Sociedad Mexicana de Antropología. (2001).**

Simposio: *Antropología e Historia del noroeste de México: Nuevas Contribuciones (I)*. XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Zacatecas.

**Congreso Internacional de Ciencias Sociales de América. (1996).**

Simposio, Simbolismo ritual de los indígenas de la Sierra Madre Occidental. México.

---

## **Participación como moderador**

**El Colegio de San Luis, A.C. (2018).**

Mesa: *Arte y literatura en la confección de la identidad gitana*. Coloquio Internacional Gitanos entre Europa y las Américas: Creatividad e innovación en los procesos de inmersión, dispersión e ilegitimidad.

**Instituto Nacional de Antropología e Historia; Museo Nacional de las Culturas. (2016).**

Presentación del libro, *Peyote: historia, tradición política y conservación* de Bia Labate (ed.) Museo Nacional de las Culturas.

**Latina American Studies Association. (2016).**



Mesa: *Territorialidad relacionales: pueblos indígenas y defensa de los recursos naturales*. XXXIV International Congress of the Latina American Studies Association. New York.

**Universidad de Salamanca, El Colegio de San Luis, A.C. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2014).**

Mesa número 2 y 8. 1ra. Jornada interdisciplinaria: La figura de la serpiente en la tradición oral entre Europa y América. España.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2014).**

*Seminario-taller: Antropología de la infancia.*

**El Colegio de San Luis, A.C.; Secretaría de Cultura del Gobierno de SLP; Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP; Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2013).**

Mesa: *Región cultural 1*. Coloquio: *Entre peregrinos, imágenes milagrosas y santuarios en el norte de México.*

**Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades. (2012).**

Mesa: *Ritual y ganadería*. XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

Mesa 4: *Multiculturalidad en la Gran Chichimeca*. VII Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Mesa: *Relaciones de parentesco*. Las vías del noroeste. Segundo Coloquio Internacional. Antigua Escuela de Real de Catorce. San Luis Potosí.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Mesa: *Peregrinaciones y santuarios*. Las vías del noroeste. Segundo Coloquio Internacional. Antigua Escuela de Real de Catorce. San Luis Potosí.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Mesa: *Relaciones interétnicas*. Las vías del noroeste. Segundo Coloquio Internacional. Antigua Escuela de Real de Catorce. San Luis Potosí.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; México-Norte, Red de Investigación y Educación. (2002).**

Moderador de la ponencia: *Representaciones del tiempo y del espacio*. Las vías del noroeste. Primer Coloquio.

**XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. (2001).**

Moderador: *Antropología e Historia del noroeste de México, nuevas contribuciones (II)*. Zacatecas.

**Sociedad Mexicana de Antropología. (1996).**

Simposio #17: *Simbolismo y ritualidad en el Gran Nayar*. En XXIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Nayarit.

---

**Participación como expositor**

**El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social unidad Occidente, el Colectivo Drogas, Política y Cultura y Chacrana. (2018).**

Ponencia. *s.t.* Congreso. Plantas Sagradas en las Américas. Ajijic, Jalisco.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

Ponencia, *La fotografía como herramienta fundamental de la Antropología*. VIII Jornadas de Antropología.

**Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México. (2017).**

Ponencia, *Proyectos urbanos y derecho a la ciudad*. Coloquio: Enfoques de las Ciencias Sociales para el análisis de la crisis medioambiental contemporánea.

**XVI Congreso de Antropología en Colombia. V Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología. (2017).**

Ponencia, *Políticas de los conocimientos y las prácticas antropológicas en América Latina y el Caribe*. Bogotá, Colombia.

**IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. "Diversidad cultural. Retos, riesgos y transformaciones". (2016).**

Ponencia, *La oniropráxis como política de acción en defensa de los lugares sagrados*. Querétaro.

**Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa. (2016).**

Ponencia, *La semántica de los sagrado: discursividad en pos de la defensa de los lugares sagrados wixaritari*. Segundo Congreso Internacional. Los Pueblos Indígenas de América Latina, Siglos XIX-XXI. Santa Rosa, Argentina.

**Latina American Studies Association. (2016).**

Ponencia, *Cruces de miradas sobre el territorio: la defensa de Wirikuta como lugar sagrado y recurso natural*. Mesa: Territorialidad relacionales: pueblos indígenas y defensa de los recursos naturales. XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association. New York.

**Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Ecuador. (2015).**

Ponencia, *Episteme fotográfica y Ciencias Sociales*. III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**

Presentación de trabajo, *Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí: una antropología de la percepción y los espacios urbanos*. VI Jornadas de Antropología.

**Universidad de Salamanca; El Colegio de San Luis, A.C.; Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2014).**

Ponencia, *Mitos y rituales sobre serpientes emplumadas y no emplumadas: el caso del snake dance hopi y del hikuli neixa huichol*. 1ra. Jornada Interdisciplinaria. La figura de la serpiente en la tradición oral entre Europa y América. España.

**III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. (2014).**

Ponencia, *El ritmo dancístico Wixaritari: danzas para hacer y deshacer al universo*.

**El Colegio de San Luis, A.C.; Secretaría de Cultura del Gobierno de San Luis Potosí; Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP; Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2013).**

Ponencia, *Instrumentos de poder, presencias oníricas y apariciones milagrosas. Miradas comparativas sobre fenómenos de desplazamientos espacio-temporales en peregrinaciones y rituales del norte de México y suroeste de Estados Unidos*. Coloquio "Entre peregrinos, imágenes milagrosas y santuarios en el Norte de México".

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Ponente, *Los sueños como regulador del sistema político indígena. El caso de coras y huicholes*. 5ª Jornadas de Antropología.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**

Ponente, *Del hilo al textil, del hilo al color, la forma y su torsión, del hilo al enunciado*. Mesa redonda: La antropología del arte y la cuestión de lo sensible. En torno a la obra de Michèle Coquet.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2012).**

Ponente, *Resultados de investigación (Guadalajara 393) y nuevo proyecto: La construcción de la persona Wixarika a través de su lenguaje y epistemología del mundo*. 4ª Jornada de Antropología.

**El Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos; Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2012).**

Ponente, *Las cosas de los sueños en el antisujeto huichol*. Coloquio Internacional Las cosas de la noche. Museo Nacional de Antropología e Historia.

**II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología. "Soberanía negociadas en las cotidianidades del siglo XXI". (2012).**

Ponente, *Hostigamiento a la persona y cultura huicholas: el caso de las mineras de Wirikuta en Real de Catorce, San Luis Potosí*. Morelia, Michoacán.

**54 Congreso Internacional de Americanistas. (2012).**

Ponente, *Más allá de las palabras: potencias fálicas y castración en el ámbito nocturno del ritual*. Simposio Del lado de la noche: carnavales, inversiones, transgresiones. Viena, Austria.

**Colectivo San Luis por Wirikuta. (2012).**

Ponente, *Importancia ecológica del área natural protegida y sitio sagrado de Wirikuta*. Foro: La defensa de Wirikuta.

**Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2012).**

Ponente, *La estética de los sueños: enteógenos y poder en el norte de México*. XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana.

**Dirección General de Culturas Populares, CONACULTA. (2012).**

Expositor, *Los hilos de la serpiente: un nierika danzado*. Seminario: Ritualidad y creación artística en la cosmogonía Wixarika: el caso Wirikuta. Museo Nacional de Culturas Populares.

**Comidas rituales y alteridades en sociedades amerindias. (2011).**

Ponente, *El tamal-venado de Hikuli Neixa*. I Taller Binacional México-Francia. Paris, Francia.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

Ponente, *El Capitán Félix Calleja en la frontera de Colotlán*. 3ras. Jornadas de Antropología.

**Programa de Posgrado de Estudios Latinoamericanos, Centro de investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM. (2011).**

Participación a la mesa 6: *Wirikuta, el derecho a la relación espiritual con la tierra*. Foro: Minería en santuarios y regiones culturales de América Latina.

**VIII Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca (SEPECH). (2010).**

Ponente, *El complejo semántico del águila devorando a una serpiente en el noroeste mexicano*. Long Beach, California: California State University.

**Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología. (2010).**

Ponente, *El simbolismo de las serpientes en el noroeste mexicano y suroeste de EEUU*.

**Facultad de Filosofía, Universidad Autónoma de Querétaro. (2010).**

Ponente, XIX Reunión Nacional de la Red Mexicana de Instituciones de Formación de Antropólogos (RedMIFA) y el IX Taller General del Proyecto de Investigación Antropología de la Antropología (AdelA).

**Università degli studi di Siena. (2009).**

Ponente, *El territorio vivido de los huicholes: peregrinaciones y políticas públicas alrededor del santuario más grande del mundo*. Convegno Internazionale di Studi su "Le manifestazioni culturali dell'appartenenza. Prospettive messicane su inclusioni, esclusioni, diritti". Siena, Italia.

**54th Annual Society for Ethnomusicology Meeting. (2009).**

Ponente, *La lógica del sistema musical huichol en su contexto ritual*. Ciudad de México.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

Ponente, *Las vías del chamanismo y el complejo datura en rituales de pubertad con culturas del desierto*. VII Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca.

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Antropología Social. (2009).**

Ponente, *El complejo datura y sus chamanes: entre el suroeste de Estados Unidos y el noroeste de México*. Coloquio Nuevas perspectivas sobre: chamanismo, curanderismo y brujería. Puebla.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2009).**

Ponente, *Los centros ceremoniales como mitemas de las culturas*. I Jornada de Antropología de El Colegio de San Luis, A.C.

**Instituto de Astronomía, UNAM. (2009).**

Ponente, *Centros ceremoniales solares en el noroeste de México y suroeste de Estados Unidos*. Congreso: El legado astronómico de nuestros ancestros.

**53º Congreso Internacional de Americanistas. (2009).**

Ponente, *Las vías del chamanismo. Entre el occidente mexicano y el suroeste de Estados Unidos*. Simposio: Chamanismo: viejas y nuevas formas.

**Coordinación Nacional de Antropología, Instituto de Antropología e Historia; Instituto de Investigaciones Antropológicas; Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM; Departamento de Antropología, UAM-UI; Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos de la Embajada de Francia en México. (2008).**

Ponente, *El pensamiento de Claude Lévi-Strauss: entre mitología, ritualidad y estética*. Congreso Internacional Lévi-Strauss. Un siglo de reflexión.

**Colegio de Michoacán. (2007).**

Ponente, *Repensando Mesoamérica a través de la mirada de las culturas pueblo*. XXIX Coloquio de Antropología e Historia Regionales. Mesoamérica debates y perspectivas.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2006).**

Ponente, *Danzas del carnaval en el occidente de México*. VI Coloquio Paul Kirchhoff, Antropología Simbólica.

**52º Congreso Internacional de Americanistas. Universidad de Sevilla. Pueblos y culturas de las Américas. Diálogo entre globalidad y localidad. (2006).**

Ponente, *El cuerpo como metadiscurso de las categorías del universo*. España.

**Departamento de Antropología, UAM-I. (2006).**

Ponente, *Calendarios solares y centros ceremoniales: un sistema de transformaciones entre huicholes, coras y hopis*. Coloquio Procesos políticos y contemporáneos. Flagstaff, Arizona.

**The Department of Anthropology, Northern Arizona University. (2006).**

Ponente, *Solar calendars and ceremonial centres: a system of transformation among huicholes, coras and hopis*. Third International Colloquium Las vías del noroeste. Flagstaff, Arizona.

**The Department of Anthropology, Northern Arizona University. (2006).**

Participación en la mesa redonda: *Repensando el noroeste / rethinking the northwest*. Third International Colloquium Las vías del noroeste. Flagstaff, Arizona.

**Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2005).**

Conferencista, *Arquitectura del Tukipa huichol*. Seminario: Símbolo y Sociedad.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia a través de las líneas de Antropología simbólica y del Doctorado en Antropología. (2005).**

Ponente, *Ritualidad y mitología: ¿Dipolo imposible de juntar y separar?* V Coloquio de Antropología Simbólica Marie-Odile Marion. La Antropología simbólica en la actualidad.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia a través del Posgrado en Arqueología y el cuerpo PROMEP "Arqueología e Historia de las Sociedades Complejas". (2005).**

Ponente, *Procesos narrativos y propiedades actanciales entre la ritualidad y la mitología*. Segundo Coloquio de Arqueología y Antropología de las religiones. Festines y ritualidad.

**1º Congreso Latinoamericano de Antropología. (2005).**

Ponente, *Procesos narrativos y categorías actanciales: las propiedades de los seres de la mitología y la ritualidad*. Asociación Latinoamericana de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Argentina.

**International Council of Traditional Music (ICTM). (2004).**

Ponente, *The carnivals: the sin of God*. 23rd. Symposium of the ICTM. Study group on the Ethnochoreology: The silence of dance. Monghidoro, Italia.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Ponente (en colaboración con Carlo Bonfiglioli), *Enfermedad y regeneración de la vida: el peyote en los rituales curativos de los huicholes y tarahumaras*. Las vías del noroeste. Segundo Coloquio Internacional. San Luis Potosí.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2004).**

Ponente (en colaboración con Carlo Bonfiglioli y María Eugenia Olavarría), *Matachines, un ejército de flores*. Las vías del noroeste. Segundo Coloquio Internacional. San Luis Potosí.

**51º Congreso Internacional de Americanistas. "Repensando las Américas en los Umbrales del Siglo XXI". (2003).**

Ponente, *El centro ceremonial de los dioses huicholes. Una construcción metafórica del discurrir solar*. Chile.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2002).**

Ponente, *El conflicto cósmico y la conexión Yuto-azteca*. V. Coloquio Paul Kirchhoff. Desierto y fronteras, una lectura antropológica de la historia.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2002).**

Ponente, *El rostro de las madres pluviales; un paralelo semántico entre hopis, coras y huicholes*. Las vías del noroeste. Primer Coloquio.

**Sociedad Mexicana de Antropología. (2001).**

Ponente, *Los hacedores de lluvia: un sistema de representaciones entre los hopis y los huicholes*. XXVI Mesa Redonda: Migración: población, territorio y cultura. Zacatecas.

**Sociedad Mexicana de Antropología. (2001).**

Ponente, *La estructura social del caso huichol: una variante mesoamericana*. XXVI Mesa Redonda: Migración: población, territorio y cultura. Zacatecas.

**36th ICTM- International Council Conference for Traditional Music. (2001).**

Ponente, *The "Mitote" dances: a system of representations between the coras and the huichols of "El Gran Nayar"*. Mexico, Río de Janeiro, Brasil.

**Instituto Nacional de Antropología e Historia. (1999).**

Ponente, *El sacrificio amoroso: un ritual de muerte que invoca la vida*. I Congreso Nacional: Historia y cultura de Nayarit, Simposio: Antropología e Historia de Nayarit. Nayarit.

**Instituto Nacional de Antropología e Historia. (1998).**

Ponente, *La flecha del mal. Rompiendo un hechizo en los límites de las tinieblas*. V Congreso Internacional de Salud y Enfermedad de la Prehistoria al Siglo XX. Museo Nacional de Antropología e Historia.

**Sociedad Mexicana de Antropología. (1998).**

Ponente, *La danza de las serpientes emplumadas, sacrificio del Sol para que lleguen las lluvias*. XXV Mesa Redonda: "La Antropología mexicana frente al Siglo XXI: reflexiones y propuestas". San Luis Potosí.

**Sociedad Mexicana de la Antropología. (1996).**

Ponente, *La muerte del venado como rocío peregrino del peyote*. XXIV Mesa Redonda: Antropología e Historia del Centro Occidente de México. Simposio #17. Simbolismo y ritualidad en el Gran Nayar. Tepic, Nayarit.

**Congreso Internacional de Ciencias Sociales de América, San Luis Potosí; Simposio: Simbolismo ritual de los indígenas de la Sierra Madre Occidental. (1996).**  
Ponente, *Del toro maldito al sagrado venado.*

**XVII Congreso Internacional de la Historia de las Religiones. (1995).**  
Ponencia, *La sangre en la concepción ritual y espacio-temporal de los huicholes.*

## CONFERENCIAS

---

**Universidad de Guadalajara y Centro Universitario del Norte. (2019).**  
Conferencia magistral: *La relación histórica de los grupos del occidente y Norte de México, con los del suroeste de Estados Unidos*, dentro del XIV Encuentro de especialistas de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas.

**Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM. (2018).**  
Presentación del libro, *Una cultura naciendo: Mexamérica.* FeyBerman.

**Diálogo: Los derechos humanos y Wirikuta. (2015).**  
Conferencia, *Los derechos humanos y la problemática de la mina en Wirikuta.* Maestría en Derechos Humanos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2015).**  
Presentación del libro, *Zapotecs on the move. Cultural, social and political processes in transnational perspective.*

**Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. (2014).**  
*Antropología del Norte a la luz de viejas y nuevas realidades.* Jornadas Académicas de Antropología Social. Chihuahua.

**Seminario de Antropología Americanista del Laboratoire d'Ethnologie et Sociologie comparative. (2014).**  
Conferencia, *La defensa de los lugares sagrados wixaritari a través de sus sueños.* Paris, Francia: Université Paris Ouest, Nanterre.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2013).**  
Presentación del libro, *Ayahuasca y salud* de Beatriz Labate.

**Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2013).**  
Conferencia, *Nudos, redes, vestidos, textiles en la visión cosmogónica de los pueblos originarios del norte mexicano.* Diplomado: Arte, diseño y arte popular: laboratorio de experimentación textil.



**Escuela de Antropología e Historia del Norte de México; Escuela de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Sinaloa; Unidad Académica de Antropología, Universidad Autónoma de Zacatecas. (2013).**

Presentación del libro, *Hilando el norte*. Congreso Carl Lumholtz Los nortes de México: culturas, geografías y temporalidades. Chihuahua.

**II Congreso Nacional de Antropología, Sociología y Etnología. (2012).**

Presentación del libro, *La territorialidad wixarika y el espacio nacional. Reivindicación indígena en el Occidente de México* de Paul Liffman. El Colegio de Michoacán, Centro Cultural Clavijero.

**Gobierno del Estado de San Luis Potosí a través de la Secretaría de Cultura y el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2012).**

Presentación del libro, *No tenemos las mejores tierras ni vivimos en los mejores pueblos... pero acá seguimos. Ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*.

**Área de Antropología. Facultad de Filosofía. Universidad Autónoma de Querétaro. (2011).**

Curso: *Huicholes y coras*. Cultura de los pueblos indígenas en México.

**Gobierno del Estado de San Luis Potosí a través de la Secretaría de Cultura y el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2011).**

Presentación del libro, *Las danzas del Padre Sol*.

**Gobierno del Estado de San Luis Potosí a través de la Secretaría de Cultura y el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. (2011).**

Presentación de libro, *Las artes del ritual. Nuevas propuestas para la Antropología del Arte en el occidente de México*.

**Erótika, las formas de Eros en el arte. (2011).**

Conferencia: *Las formas de Eros en el arte*. En la mesa: Lenguajes, transformaciones y permanencias de la sexualidad. Museo Nacional de Arte.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2011).**

Presentador del libro *Las danzas del padre sol*. VI feria del libro antropológico.

**Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2010).**

*Conservación de lugares sagrados vinculados al conocimiento etnobotánico de los huicholes*. 1 Coloquio Interdisciplinario Territorio simbólico y sacralidad en la Sierra Tarahumara. Los impactos del desarrollo. Chihuahua.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

Conferencia, *Introducción a la obra de Michael Houseman*. Seminario permanente *Sistemas rituales, míticos y estéticos*.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2010).**

*Presentación del programa y planteamiento de las problemáticas principales. Seminario permanente *Sistemas rituales, míticos y estéticos.**

**Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Querétaro. (2010).**

*De las religiones integradoras al desmembramiento desbordado del new age. 12 semana Cultural de la Antropología.*

**Colección Etnografía de los pueblos indígenas de México. (2008).**

Presentador del libro *Relatos ocultos en la niebla y el tiempo. Selección de mitos y estudios*, de Blas Castellón (coord.)

**XXX Feria del Palacio de Minería. (2009).**

Presentador del libro *El laberinto de la fe, peregrinaciones en el desierto mexicano* de Neyra Patricia Alvarado Solís.

**Programa de Posgrado en Historia del Arte, Especialización en Historia del Arte, UNAM. (2007).**

Conferencia, *Arte y apreceación.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2006)**

Conferencia, *Las vías del noroeste I. Una Macroregión Americana.*

**Feria del Libro Antropológico. (2006).**

Conferencia, *Las vías del noroeste I: una macroregión americana.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2005)**

Conferencia (en colaboración con Carlo Bonfiglioli y María Eugenia Olavarria), *De la violencia mítica al mundo flor. Análisis comparativo de la Semana Santa en el Noroeste de México.* Seminario permanente: *Taller Signos de Mesoamérica.*

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2003).**

Conferencia, *La cosmovisión de los huicholes y coras.* Cátedra Etnografía del norte de México desde su relación con la Arqueología, Especialidad Etnohistoria.

**Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (2002).**

Conferencia, *Erotismo, muerte y cuerpo en la concepción cosmogónica de los huicholes.* Ciclo de conferencias de estudios Antropológicos: *Perspectivas Antropológicas sobre la Muerte.* Cuernavaca, Morelos.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2001).**

Conferencia, *Elementos básicos de cosmovisión huichola.* Seminario permanente de Investigación sobre *procesos simbólicos en el noroeste de México.*

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2001).**

Conferencia, *Elementos de cosmología yaqui.* Seminario permanente de Investigación sobre *procesos simbólicos en el noroeste de México.*

**Escuela Nacional de Antropología e Historia (2001).**

Conferencia, *Cosmogonía huichola*. Clase Ethnohistoria del Norte de México, Especialidad Ethnohistoria.

**Centro de Humanidades em Sociología Rural, Universidad Federal da Paraíba. (2001).**

Conferencia, *La Antropología en una macroregión amerindia*. Brasil.

**Programa de Pos-Graduazao em Ciencia da Arte, Instituto de Arte e Comunicazao Social, Centro de Estudos Gerais, Universidad Federal Fluminense. (2001).**

Conferencia, *La danza de nuestros antepasados: dos rituales de petición de lluvia en el Occidente mexicano*. Niteroi, Brasil.

**Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (2001).**

Conferencia, *Los huicholes y la antropología turneriana*. Cuernavaca, Morelos.

**Coordinación Nacional de Antropología, INAH. (2000).**

Ponente, *Reciprocidad y organización social: los Tukipa de Tateikie*. Reunión Nacional del Proyecto: Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio. Tlaxcala.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. (2001).**

Conferencia, *El legado del difusionismo alemán en la obra de Paul Kirchhoff*. Seminario permanente de investigación sobre *Procesos simbólicos en el noroeste de México*.

**Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (2000).**

Conferencia, *Estructuras duales en el Gran Nayar*. Cuernavaca, Morelos.

**Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (1999).**

Conferencia, *Los caminos de Cíbola*.

**Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (1998).**

Conferencia, *La peregrinación de los huicholes a Wirikuta*.

**Instituto Nacional para la Cultura y las Artes. (1998).**

Conferencia, *Un método de análisis iconográfico*. Seminario Estética y Cultura de las Danzas Tradicionales.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1998).**

Conferencia, *La antropología en el año 2000*, impartida en el marco de los encuentros del FELAAH.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1997).**

Conferencia, *El sacrificio ritual entre los huicholes de San Andrés Cohamiata, Jalisco* en la Tercera Semana Ritual. Seminario de investigación formativa *Geografía ritual y ciclos festivos en la Sierra Madre Occidental*.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia. (1995).**

Conferencia, *La recolecta del peyote entre los huicholes*. Jornada cultural "...y sigue la yunta andando".

## DIFUSIÓN

---

**Programa radiofónico Entrevoces. (2009).**

Participación, *Homenaje a Claude Lévi-Strauss*. México: El Colegio de San Luis A.C.; Radio Universidad.

## DESARROLLO Y VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

---

**El Colegio de San Luis, A.C. (2017).**

Tutor de Mónica Dorota Perun. Estancia posdoctoral. Programa de Becas de Excelencia del Gobierno Mexicano, convocatoria 2016.

**El Colegio de San Luis, A.C. (2016).**

Asesor de Jean Chamel. Estancia posdoctoral en el marco del convenio firmado entre El Colegio de San Luis A.C. y la Universidad de Lausana, Suiza.

**CNRS-CONACYT; EHESS-MASCIPO; El Colegio de San Luis, A.C. (2011).**

Co-organizador del Taller temático binacional *Comidas, rituales y alteridades en sociedades amerindias*. Paris, Francia.

**Sociedades Amerindias. (2010).**

Organización del curso *El ritual por sí mismo*, impartido por el Dr. Michael Houseman de l'École Pratique des Hautes Études. Paris, Francia.

## DIPLOMADO

---

**Diplomado: Mediación y Patrimonio Cultural. (2016).**

Conferencia, *Patrimonialización o derecho a lo sagrado. La lucha de los huicholes contra las minas canadienses*. Chile: Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado.

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Unidad Noreste. (2015).**

Teoría Antropológica II (funcional-estructuralismo, estructuralismo y post-modernismo. En 4to. Diplomado: Teorías y prácticas de la Antropología Social.

**Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. (2016).**

Fotografía y Antropología. En Módulo IV del Diplomado en Antropología Audiovisual.

**Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. (2009).**

*La tradición artesanal indígena y su supervivencia en el México contemporáneo*. En el diplomado: *El arte del México indígena*. Puebla.