

Enero 2021

## **DATOS PERSONALES**

Lugar de nacimiento: Nogales, Sonora, México  
Domicilio institucional: Parque de Macul #155, Fracc. Colinas del Parque, SLP, SLP  
Teléfono institucional: +52 (444) 811 01 01, Ext. 4113  
Correo electrónico: marco.chavarin@colsan.edu.mx

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, GRUPOS DE TRABAJO**

- La narrativa mexicana en las publicaciones periódicas del siglo XIX

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

- Literatura Mexicana e Hispanoamericana del siglo XIX; Literatura mexicana de los siglos XX y XXI; "Fin de siglo" y Modernismo; Literatura y prensa; Revistas literarias; Literatura regional; Novela histórica.

## **TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN**

- Literatura y Prensa siglo XIX y principios del XX: revistas literarias
- Novela histórica siglos XIX y XX
- Literatura de la Revolución mexicana
- Literatura Mexicana del Norte

## **EXCELENCIA ACADÉMICA**

- Nivel de SNI: Nivel 1
- 2013, Doctor en Literatura Hispánica, El Colegio de México
- 2005, Maestro en Letras Mexicanas, UNAM
- 2000, Licenciado en Literaturas Hispánica, Universidad de Sonora

## **TRAYECTORIA LABORAL**

- Desde 2013 a la fecha, Profesor Investigador en El Colegio de San Luis

## BECAS Y DISTINCIONES

- 2013, Premio del Libro Sonorense en Ensayo
- 2007, Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos
- 2003, Premio del Libro Sonorense en Ensayo

## PUBLICACIONES

### Libros Publicados

2020

- *La creación y la consolidación de la literatura mexicana a través de sus revistas: narrativa y ensayo*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2020 E-ISBN: 978-607-8666-8.

2017

- Marco Antonio Chavarín González y Josué Sánchez Hernández (coords.), *Literatura de la Revolución mexicana: otras lecturas a 101 años de Los de abajo*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, ISBN: 978-607-8500-44-4.
- Marco Antonio Chavarín González (coord.), *De El Año Nuevo a Ulises: la literatura mexicana en la prensa del siglo XIX y principios del XX*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, ISBN: 978-607-8500-43-7.
- Marco Antonio Chavarín González e Yliana Rodríguez González (coords.), *Literatura y prensa periódica mexicana. Siglos XIX y XX. Afinidades, simpatías, complicidades*, El Colegio de San Luis-UNAM, San Luis Potosí, 2017, ISBN: 978-607-8500-23-9 y 878-607-02-9125-8.
- Yliana Rodríguez González y Marco Antonio Chavarín González (coords.), *Año catorce. Nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, ISBN: 978-607-8500-30-7.

2016

- *Entre Literatura e Historia: Vicente Riva Palacio. Visiones de España y México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2015. ISBN: 978-607-9401-63-4.

2015

- *Entre la crítica y la irreverencia: la novela de la Revolución Mexicana del centro a la periferia*. Ensayo, Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, 2014. ISBN: 978-607-7598-77-0.

2007

- *La literatura como arma ideológica: dos novelas de Vicente Riva Palacio*, Tierra Adentro, México, 2007 (Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2007). ISBN: 970-35-1412-X.

2005

- *La visión del mundo determinista: una propuesta de análisis de la novela histórica mexicana*, Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, 2005 (Premio del Libro Sonorense de Ensayo 2003). ISBN: 968-5755-10-8.

## En prensa

2021

- Marco Antonio Chavarín González y Alejandro Acevedo Zapata (coords.), Jorge Ibargüengoitia (1928-1983) en la antesala del centenario de su natalicio
- Marco Antonio Chavarín González (coord.), *Literatura y prensa periódica mexicana. Siglos XIX y XX. Nuevos estudios*
- Marco Antonio Chavarín González y Josué Sánchez Hernández (coords.), *Literatura Mexicana del Norte II*

## Capítulos de libro Publicados

2020

- *De oráculos dispares* de Sergio Valenzuela Calderón: notas sobre lo complejo”, en Estela Castillo Hernández y Ángel Fernández Arriola (edición y prólogo), *Los raros. La escritura excluida en México*, El Colegio de San Luis-Universidad Veracruzana, Xalapa, 2020, pp. 245-268.
- “Urueta y Tablada en *Revista Moderna de México (1903-1911)*”, en Belem Clark de Lara y Ana Laura Zavala, *La modernidad Literaria: creación, publicaciones periódicas y lectores en el Porfiriato (1876-1911)*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020, pp. 155-171.

2019

- “*El camino del diablo* y *La ruta de los caídos*, de Guillermo Munro: dos versiones de una novela”, en Nora Danira López Torres, Marlon Martínez Vela y Josué Sánchez Hernández (coordinadores), *Literatura Mexicana del Norte*, El Colegio de San Luis-Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2019, pp. 211-228. ISBN 978-607-8666-19-5 y 978-607-520-340-9.
- “La polémica decadentista del 98 a través de algunos de los principales colaboradores de la *Revista Moderna*”, en Luis Felipe Estrada Carreón, Francisc-Andreu Martínez Gallego, Laura Edith Bonilla de León y Adriana Pineda Soto (editores), *Las pasiones en la prensa mexicana (siglos xix-xxi)*, FES Acatlán UNAM, 2019, pp. 199-211. ISBN 97860730175722018
- “Notas sobre cuatro novelas cortas en *El Museo Mexicano* y *El Liceo Mexicano*”, en Raquel Mosqueda Rivaera, Luz América Viveros Anaya y Ana Laura Zavala Díaz (Eds.), *Literatura y prensa periódica. Siglos xix y xx. Divergencias, rupturas y otras transgresiones*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019, pp. 295-315.

2017

- “El arte, el artista y el intelectual: Jesús Urueta en la primera etapa de la *Revista Moderna* (1898-1903)”, en Marco Antonio Chavarín González e Yliana Rodríguez González (coords.), *Literatura y prensa periódica mexicana. Siglos XIX y XX. Afinidades, simpatías, complicidades*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, pp. 219-238. [ISBN: 978-607-8500-23-9 y 878-607-02-9125-8]
- “Paz y la Revolución mexicana: notas sobre algunas afirmaciones en torno a la Revolución mexicana y su novela”, en Yliana Rodríguez González y Marco Antonio Chavarín González (coords.), *Año catorce. Nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, pp. 69-84. [ISBN: 978-607-8500-30-7]
- “La crítica de la Revolución Mexicana en *Andrés Pérez, maderista* y *La majestad Caída*”, en Rafael Olea Franco (coord.), Mariano Azuela y la literatura de la Revolución Mexicana, El Colegio de México, México, 2017, pp. 151-175. [ISBN: 978-607-628-13-52]
- “*La majestad caída* de Juan Antonio Mateos y la novela de folletín del siglo XIX”, en Marco Antonio Chavarín González y Josué Sánchez Hernández (coords.), *Literatura de la Revolución mexicana: otras lecturas a 101 años de Los de abajo*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, pp. 21-34. [ISBN: 978-607-8500-44-4]
- “La novela histórica en *El Año Nuevo* y *El Renacimiento*”, en Marco Antonio Chavarín González (coord.), *De El Año Nuevo a Ulises: la literatura mexicana en la prensa del siglo XIX y principios del XX*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, pp. 17-34. [ISBN: 978-607-8500-43-7]

2016

- “Dos antologías, dos visiones: España y México en el IV Centenario del Descubrimiento de América”, en Antonio Cajero Vázquez (coord.), *Márgenes del canon: la antología literaria en México e Hispanoamérica*, El Colegio de San Luis, 2016, pp. 75-91. [978-607-9401-97-9]
- “La novela de folletín y Los de abajo”, en Gerardo Francisco Bobadilla Encinas (coord.), *A cien años de Los de abajo, de Mariano Azuela. Relecturas y nuevos acercamientos*, Orfila-Universidad de Sonora, México, 2016, pp. 221-239. [978-607-7521-39-6]

## En prensa

2021

- “*Juárez. El rostro de piedra: una novela histórica de Eduardo Antonio Parra*”, en Marco Antonio Chavarín González y Josué Sánchez Hernández (coords.), *Literatura Mexicana del Norte II*.
- “*La Revista Moderna* a través de sus principales colaboradores”, en Marco Antonio Chavarín González (coord.), *Literatura y prensa periódica mexicana. Siglos XIX y XX. Nuevos estudios*.
- “Jorge Ibargüengoitia y un estilo muy suyo de narrar sobre problemas personales y sobre la historia de México”, en Marco Antonio Chavarín González y Luis Alejandro Acevedo Zapata (coords.), *Jorge Ibargüengoitia (1928-1983). En la antesala del centenario de su natalicio*.

## Artículos

2021

- "La novela histórica mexicana en la primera mitad del siglo XIX (1837-1845)", *Revista Historia de América*, 161, 2021, pp. 307-334. <https://doi.org/10.35424/rha.161.2021>.

2017

- "El pecado del siglo, de José Tomás de Cuéllar: entre la Colonia y la República Restaurada, la libertad, el orden y el progreso", *Revista de El Colegio de San Luis*, 2017, núm. 14, pp. 47-66. [El Colegio de San Luis: ISSN electrónico 2007-8846 e ISSN versión impresa: 1665-899X]
- "El Artista (1874-1875): una revista de transición", *Revista de Crítica y Teoría Literaria Connotas*, 2017, núm. 17, pp. 77- 95. [Universidad de Sonora: ISSN 1870-6630]

## EVENTOS ACADÉMICOS (ponencias, conferencias magistrales, mesas de trabajo, talleres)

2020

- "La narrativa de Manuel Payno en *El Museo Mexicano* (1843-1845)", Coloquio Manuel Payno. Por los Caminos del País y la Diplomacia. Homenaje en el Bicentenario de su Nacimiento, del 20 al 22 de octubre, Universidad Nacional Autónoma de México (Virtual).
- "La putación de Sergio Valenzuela Calderón, una novela de la Revolución Mexicana", I Coloquio Internacional: Palimpsestos Perspectivas Críticas del Norte de México, del 17 al 19 de septiembre, Universidad Autónoma de Chihuahua (Virtual).
- "La narrativa de Manuel Payno en *El Museo Mexicano* (1843-1845)", Conversatorio virtual Bicentenario de Manuel Payno (1820-1894), el 19 de mayo.

2019

- "Perucho, nieto de Periquillo, la novela de Peza en El Mundo Ilustrado (1895-1896), XXVII Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana, del 6 al 8 de noviembre, Universidad de Sonora.
- "La envidia y los celos en cuatro novelas mexicanas (siglos xix), I Coloquio las Bajas pasiones frente al Espejo: Estudios Clínicos y humanísticos de las emociones envidia y celos, del 2 al 4 de octubre, Universidad Veracruzana.
- "Las otras cinco novelas de El Renacimiento", VI Coloquio Nacional Los Raros. La literatura Excluida, del 7 al 8 de mayo, Universidad Veracruzana-El Colegio de San Luis.
- "El ángel del porvenir y La mancha de Lady Macbeth, dos novelas sin terminar en la prensa periódica del siglo XIX", Coloquio Prensa Periódica, Géneros e Historia Literaria, del 9 al 12 de abril, Universidad Autónoma de México.

2018

- "El ensayo de Ángel de Campo en Revista Azul (1894-1896), II Coloquio Internacional de Patrimonio Bibliográfico, del 3 al 5 de diciembre, en Universidad de Zacatecas.

- "Juárez. El rostro de piedra, una novela histórica de Eduardo Antonio Parra", 2do. Coloquio de Literatura Mexicana del Norte, del 27 al 28 de agosto, El Colegio de San Luis, UASLP, Universidad Veracruzana, Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí, Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario.
- Comentarista en la Presentación del libro *Literatura y prensa periódica mexicana. Siglos XIX y XX. Afinidades, simpatías, complicidades*
- "Ceballos, Tablada y Urueta en Revista Moderna", 4to. Coloquio de Prensa y Literatura, del 1 al 2 de marzo, en El Colegio de San Luis.
- "Heriberto Frías y Alberto Leduc en la primera etapa de Revista Moderna (1898-1903)", I Congreso Internacional Literatura Mexicana Siglos xix y xx. Rescate y Edición, Prensa y Literatura, Géneros Literarios, Historias, del 18 al 22 de junio en la Universidad Nacional Autónoma de México
- "La polémica decadentista del 98 a través de algunos de los principales colaboradores de *Revista Moderna*",
- "La narrativa de Guillermo Prieto en *El Museo Mexicano*: el caso de la ficción histórica", Coloquio ¡Los valientes no asesinan! Memoria e itinerarios de un romancero Bicentenario del nacimiento de Guillermo Prieto, del 7 al 9 de febrero en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

## 2017

- "La *Revista Moderna* a través de sus principales colaboradores", XVI Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana, el día 10 de noviembre de 2017, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora.
- "De Macías, García y Mendieta: los personajes en relación con el momento histórico", IV Coloquio Discurso(s) en Frontera(s) Fronteras de la memoria: lenguajes del dolor y trauma en México en el siglo xxi, del 11 al 13 de octubre en la Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.
- "El ensayo y la narrativa en cuatro revistas literarias mexicanas (1837-1911): ideas sobre el escritor y la literatura mexicana", XX Congreso Internacional de Literatura y Estudios Hispánicos, del 21 al 23 de junio 2017, Santiago de Compostela, España.
- "El ensayo y el cuento en El Recreo de las Familias", Los Raros, Autores y Géneros excluidos en la Literatura Hispánica", 24 de marzo de 2017, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, San Luis Potosí.

## 2016

- "Notas sobre *El Artista* (1874-1875): una revista de transición", 3er. Coloquio Internacional "La República de las Letras. 1835-1931", del 19 al 21 de octubre, Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Autónoma del Estado de México, Malinalco, Estado de México.
- "Historia y literatura en la narrativa de Guillermo Munro: entre *El Camino del Diablo* y *La Ruta de los Caídos*, hacia una mejor integración de los elementos", Coloquio de Literatura Mexicana del Norte, celebrado el 6 y el 7 de octubre, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, San Luis Potosí.
- "La novela corta en *El Museo Mexicano* y *El Liceo Mexicano*", III Congreso de Prensa y Literatura. Siglos XIX y XX, celebrado del 1 al 3 de junio, Universidad Nacional Autónoma de México-El Colegio de San Luis, Ciudad de México.

- “La razón para reír en *Los relámpagos de agosto*”, Mesa Humor y Literatura en el marco de XIX festejos de El Colegio de San Luis, 20 de enero, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, San Luis Potosí.

## **DOCENCIA (cursos impartidos)**

2020

- *Seminario de Investigación, Maestría en Literatura Hispanoamericana*

2019

- *Prensa y Literatura, Doctorado en Literatura Hispánica*

2018

- *Seminario de Investigación, Maestría en Literatura Hispanoamericana*

2017

- *OPTATIVA. Revista Moderna y sus principales colaboradores, Maestría en Literatura Hispanoamericana*
- *Seminario de tesis I, Maestría en Literatura Hispanoamericana*

## **DIRECCIÓN DE TESIS**

2021

- Mariana Cabrera Vásquez, con la tesis de maestría “Las operaciones de la crítica literaria durante la instalación de la Facultad de Humanidades en San Luis Potosí (1955-1962). El caso de *Estilo, Cuadrante, Letras Potosinas* y la *Revista de la Facultad de Humanidades*”.

2019

- Luis Alejandro Acevedo Zapata, con la tesis de doctorado “El jinete de Sonora: El diario personal como forma de escritura en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño”, Doctorado en Literatura Hispánica.

2017

- Arelene Segura Amaya, con la tesis de maestría “El sueño en algunos cuentos de dos escritores finiseculares XIX-XX: Bernardo Couto Castillo y Amado Nervo, Maestría en Literatura Hispanoamericana.

2016

- Josué Sánchez Hernández, con la tesis de maestría “Perfiles de una poética: la escritura que presiente los rumores de la violencia en cuatro novelas de César Silva Márquez”.

## VINCULACIÓN

(Organización de eventos con otras instituciones, participación en la elaboración de convenios).

2021

- 3er. Coloquio Internacional Literatura Mexicana del Norte, que se llevará a cabo 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre, colaboran El Colegio de San Luis, UASLP y Centro de las Artes de San Luis Potosí Bicentenario virtual.
- V Coloquio Prensa y Literatura, fecha pendiente, en la UNAM (coorganización)

2018

- 2do. Coloquio Internacional Literatura Mexicana del Norte, llevado a cabo el 27 y el 28 de septiembre de 2018, en sedes de El Colegio de San Luis, UASLP y Centro de las Artes de San Luis Potosí Bicentenario
- IV Coloquio Prensa y Literatura, llevado a cabo el 1 y 2 de marzo de 2018 en El Colegio de San Luis

2017

- Profesor anfitrión de la estancia posdoctoral de la Dra, Magali Velasco Vargas, del 1 de enero al 31 de diciembre
- Profesor anfitrión del verano de la ciencia de la estancia de la estudiante de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UASLP, Adriana Guadalupe Rodríguez Cuéllar, del 11 de junio al 13 de julio

2016

- Coloquio Literatura Mexicana del Norte, llevado a cabo el 4 y el 5 de octubre de 2016, en sedes de El Colegio de San Luis, UASLP y Centro de las Artes de San Luis Potosí Bicentenario
- III Coloquio de Prensa y Literatura, llevado a cabo del 1 al 3 de julio de 2016 en la UNAM (coorganización)

## DIFUSIÓN

2021

- "La novela corta en los inicios de la Literatura Mexicana", 1 julio, 2021, *Campus. Suplemento de Educación Superior* del Grupo Editorial MILENIO [<https://suplementocampus.com/la-novela-corta-en-los-inicios-de-la-literatura-mexicana>]

2018

- "Literatura Mexicana del Norte", Sistema de Centro Públicos Conacyt [<https://centrosconacyt.mx/objeto/literatura-mexicana-del-norte>]