

DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: Distrito Federal

Domicilio institucional: Parque de Macul 155, fraccionamiento Colinas del Parque, SLP, c.p. 78294

Teléfono institucional: +52 (444) 811 01 01

Correo electrónico: alejandra.camacho@colsan.edu.mx

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, GRUPOS DE TRABAJO

- Grupo de Estudio de la Tradición Sobrenatural
- Grupo de Investigadores de la Literatura de Tradición Oral (GILTOM)
- Seminario Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades (SIELO)
- Seminario de Prácticas Mágicas de la Literatura Tradicional

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura tradicional y popular del ámbito hispánico.

TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN

- Personajes: entidades femeninas sobrenaturales, temas y motivos: transformación y transmutación en la literatura de tradición oral.
- Temas selectos de literatura del siglo XVI y XVII en España y Nueva España: teatro, fiestas y creencias en el Siglo de Oro. Cultura del Virreinato.
- Estudio sobre creencias, supersticiones y prácticas mágicas en documentos anti supersticiosos del siglo XVII novohispano.
- Estrategias de investigación y de redacción en trabajos sobre temas de tradición, oralidades y performance.
- Herramientas metodológicas para la recopilación de fuentes orales.

EXCELENCIA ACADÉMICA

- Reconocimiento como Candidata al Sistema Nacional de Investigadores 2024-2027
- Investigadora posdoctoral 2022-2026

- 2017-2021, Doctorado en Literatura Hispánica, El Colegio de México con la tesis: *Recursos tradicionales en la obra de Luis Vélez de Guevara: recreación de prodigios y sucesos sobrenaturales*, 2022.
- 2014-2016, Maestría en Literatura hispanoamericana, El Colegio de San Luis, con la tesis: *La transformación y otros motivos en la literatura de tradición oral de la sierra p'urbépecha*, 2016.
- 2008-2012, Licenciatura en Lengua y Comunicación Intercultural, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán con la tesis: *Kurbikuaeri K'uinchekua: La performance itinerante. Estudio sobre la celebración del Año Nuevo P'urbépecha y su historia oral*, 2014.

BECAS Y DISTINCIONES

- Becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACyT en el Programa de Posgrados de Calidad para cursar el Doctorado en Literatura hispánica en El Colegio de México, generación 2017-2021.
- Becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACyT en el Programa de Posgrados de Calidad para cursar la Maestría en Literatura hispanoamericana emisión 2014-2016.

PUBLICACIONES

Libro en coautoría

- Zavala Gómez del Campo, Mercedes, *Manual para la recolección de literatura de tradición oral*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2018. ISBN: 978-607-8500-76-5.

Edición y coordinación

- Álvarez Ávalos, Lilia; Zavala Gómez del Campo, Mercedes, *Suerte y destino en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2023.
- Álvarez Ávalos, Lilia, Camacho Ruán, Alejandra, Mercedes Zavala Gómez del Campo (eds.), *Bendecir, maldecir y aconsejar en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, 2025.

Capítulos de libro

Publicados

- “Apuntes sobre las formas de bendición en cuentos maravillosos de la tradición oral”, en Álvarez Ávalos Lilia, Camacho Ruán, Alejandra, Mercedes Zavala Gómez del Campo (eds.), *Bendecir, maldecir y aconsejar en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, 2025.
- “El humano alimento. Cambios y reconfiguraciones de un tema tabú”, en Nieves Rodríguez Valle (coord.), *‘La mesa tenemos puesta’: Comer y beber en la literatura, homenaje a Aurelio González*, El Colegio de México, 2025.
- “La resistencia de Mixcóatl: entre el copal, en tepuztli y el nanacatl: estudio sobre un proceso inquisitorial a un indígena en la Nueva España”, Morales Prado, Wendy Lucía (coord.), *Pensamiento, arte y letras: circulación de ideas en la Nueva España*, El Colegio de Morelos, 2023, pp. 39-62. ISBN: 978-607-59786-8-0.

- “Nadie sabe para quién trabaja. El destino o la suerte del necesitado”, Álvarez Ávalos, Lilia; Zavala Gómez del Campo, Mercedes, *Suerte y destino en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2023.
- “De lo histórico a lo maravillosos: los engaños de don Inés Chávez García”, en Álvarez Ávalos, Lilia; Zavala Gómez del Campo, Mercedes (coordinadoras), *El engaño en formas narrativas de la tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2021, pp. 85-102. ISBN: 978-607-8794-65-2
- “De la alegría al llanto: el encuentro con lo sobrenatural”, en Claudia Carranza Vera, López Torres, Nora Danira; Zavala Gómez del Campo, Mercedes (coordinadoras), *Reír y llorar, lo trágico y lo cómico en formas narrativas de la tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2021, pp. 115-128.
- “El trocito-familiar y la japinkua. De enriquecimientos, suerte y transformaciones”, en Claudia Carranza Vera, Luis Rodas Suárez, Claudia Rocha Valverde (coords.), *Conciliábulo sobrenatural. Seres fantásticos y extraordinarios de la tradición*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2020, pp. 251-366.
- “Tiempo es de correr el mundo. Las hazañas de los hermanos viajeros”, en Carranza Vera, Claudia Verónica; López Torres, Nora Danira; Zavala Gómez del Campo, Mercedes (coordinadoras), *“Trás y no volverás” El viaje en formas narrativas de la literatura tradicional de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2018, pp. 57-76. ISBN: 978-607-8500-97-5.
- “Mujeres transgresoras en la literatura tradicional: las brujas”, en Mercedes Zavala Gómez del Campo, Margarita Paz Torres (coord.), *De creencias, supersticiones y maravillas: literatura de tradición oral del viejo y nuevo mundo*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2019, ISBN: 978-607-8666-46-1.
- “Fortún o de la ironía” en Chavarín González Marco Antonio, editor, *El año nuevo a Ulises la literatura mexicana en la prensa del siglo XIX y principios del 20 literatura y publicaciones periódicas*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2017, pp. 35-50.

En prensa / dictamen

- “El transmisor privilegiado de la literatura de tradición oral” capítulo en libro colectivo por parte del Seminario Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades.
- “Recreación de elementos sobrenaturales en *El verdugo de Málaga* de Luis Vélez de Guevara”, Revista Hipogrifo
- “Rescate y presentación de ‘La Tabla de contenidos de las cosas notables’ del manuscrito del *Manual de ministros* de Jacinto de la Serna”, Revista Bibliographicas.
- “Cambios y reconfiguraciones del tema de la venganza en el romance americano de Blancaflor y Filomena”. Actas de la Asociación Internacional de Hispanistas

Artículos

- “Narrativas de tradición sobrenatural en documentos del siglo XVII novohispano”, *Revista de El Colegio de San Luis*, próximo número 26, volumen 16.
- “Pues son de la misma vida. Apuntes sobre el uso y contexto de algunas paremias”, *Revista de Literaturas Populares*, XVII, 3, 2017, pp. 154-160.
- “El año nuevo p’urhépecha: entre la reflexión y la acción”, *Juchari Palabra*, 1, 2020, pp. 30-35. https://issuu.com/home/published/juchari_palabra_1_issuu

EVENTOS ACADÉMICOS (ponencias, conferencias magistrales, mesas de trabajo, talleres)

2025

- Coorganizadora y ponente en el **IX Coloquio de Formas Narrativas de la Tradición Oral de México: lealtad, complicidad y traición**, 22 a 24 de octubre.
- Ponente en el **II Congreso Internacional Virtual: Aquelarre de brujas... Diálogos interdisciplinarios sobre brujería, hechicería y supersticiones**, Universidad Andrés Bello, Chile, con la ponencia: *Suertes supersticiosas: sortilegios y conjuros. Del documento novohispano a la tradición oral actual*, 28 de octubre.
- Asistencia al **XXII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas** celebrado en la Universidad de los Andes, la Universidad Católica y Universidad de Chile, en Santiago de Chile 21 a 26 de julio.
- Presentación de la ponencia: “¡Oh, qué carne más sabrosa!”: cambios y reconfiguraciones del tema de la venganza en el romance americano de *Blancaflor y Filomena*.” En el **XXII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas en la** Universidad de los Andes.
- Coorganizadora del **2do Foro de Investigadores Posdoctorantes de El Colegio de San Luis: avances y perspectivas** celebrado los días 27 y 28 de marzo 2025 en las instalaciones de El Colegio y vía remota.
- Presentación de la ponencia: *Del manuscrito novohispano al catálogo digital: agujeros, sortilegios y conjuros en la narrativa anti supersticiosa del siglo XVII*. En el **2do Foro de Investigadores Posdoctorantes de El Colegio de San Luis: avances y perspectivas**.

2024

- Coorganizadora del **1er Foro de Investigadores Posdoctorantes de El Colegio de San Luis** celebrado los días 7 y 8 de mayo en las instalaciones de El Colegio y vía remota.
- Ponencia “Narrativas de tradición sobrenatural en documentos del siglo XVII novohispano” en el **IV Coloquio internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades**, 19 al 23 de agosto, en el Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarios de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.
- Ponencia: Las madres, las hermanas y las hijas en relatos de la tradición oral, en el **II Coloquio Internacional La voz de las mujeres en la literatura de tradición oral**, 29 y 30 de agosto, plantel San Lorenzo Tezonco, UACM, Ciudad de México.
- “Mensajes y revelaciones sobrenaturales: Polidoro en EL niño Diablo de Luis Vélez de Guevara”, Conferencia dictada en el marco del **I Coloquio La tradición clásica en el teatro. Representaciones, reescrituras, poética y polémicas**, en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Autónoma de México, 2 de abril de 2024.
- Ponencia: “El diablo ante las sátiras y las burlas en la novela de Luis Vélez de Guevara (S. XVII). Las venganzas del cojuelo y sus tácticas tradicionales”, dictada en el marco del **VI Congreso Internacional Diablos, brujas y otros entes de la tradición sobrenatural**, en la Escuela Nacional de Estudios Superiores-Unidad Morelia, del 3 al 7 de noviembre del 2024.

- Moderadora en la presentación editorial del libro *Oralidades en la era digital: archivos, activaciones, memorias y resonancias. Nuevas aproximaciones a los estudios de los impresos populares y la voz* (2024), Coord. Susana González Aktories y Mariana Masera, en el marco del **Seminario de Impresos Populares de A. Vanegas Arroyo** en El Colegio de San Luis, 10 y 11 de octubre de 2024.
- Moderadora de la “Mesa de literatura, discursos y sus ecos en la sociedad actual”, del **Segundo Congreso Internacional de Estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales**, El Colegio de San Luis 23 de agosto del 2024.
- Taller "Estrategias de afición a la lectura de una manera lúdica y divertida" para la Licenciatura en Enseñanza y aprendizaje del español en Educación Secundaria y la Licenciatura en Educación Primaria de **La Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**. 12 de noviembre del 2024.

2023

- Ponencia “Recreación de elementos sobrenaturales en *El verdugo de Málaga* de Luis Vélez de Guevara” dictada en las **VII Jornadas Internacionales de Teatro de Siglo de Oro Español y Novohispano, Dramaturgia y teatralidad: imaginaciones, fantasías y maravillas ante un mundo en crisis, desde la escena áurea hasta nuestros días**. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México 8 a 10 de marzo de 2023.
- Conferencia: *Prácticas supersticiosas novohispanas (S. XVII). El pronóstico nefasto y la predicción manifiesta: "se había de hundir en agua aquel pueblo si no se enterraba boca abajo"*, **XI Encuentro Internacional Espacios Míticos de la Universidad de Alcalá "La fuerza del sino"**, en Universidad de Alcalá de Henares, España. 31 de marzo.
- Organizadora de la Mesa de diálogo: *Acervos de la literatura tradicional en regiones con presencia indígena*, **III Coloquio Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades (CIELitO)**. “Teoría y práctica de los estudios sobre literatura tradicional y popular”, vía remota, CECEG- El Colegio de San Luis, 20 de junio.
- Plática y taller “Introducción a la lectura y narración en voz alta”, en **La Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado** de San Luis Potosí, 27 de junio 2023
- Coorganizadora del: **VIII Coloquio de Formas Narrativas de la tradición Oral de México. Bendecir, maldecir y aconsejar**, El Colegio de San Luis, del 18 a 20 de octubre.
- Ponente: *Bendiciones maliciosas o cuando el don se vuelve maldición en cuentos de la tradición oral*, **VIII Coloquio de Formas Narrativas de la tradición Oral de México. Bendecir, maldecir y aconsejar**, El Colegio de San Luis, 20 de octubre.
- Moderadora de la mesa 1, **VIII Coloquio de Formas Narrativas de la tradición Oral de México. Bendecir, maldecir y aconsejar**, El Colegio de San Luis, 18 de octubre

2022

- Coorganizadora del **5º Congreso Internacional de diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional**, El Colegio de San Luis, formato híbrido, del 28 de agosto al 8 de diciembre 2022.
- Organizadora y moderadora de la mesa: "Animales sobrenaturales" en la que participaron la Dra. Nieves Rodríguez Valle, Dra. Xochiquetzalli Cruz y la Dra. Nancy Méndez, En el marco del **5º Congreso Internacional de diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional**, 24 de noviembre.

- Responsable del Curso-Taller: *Entidades femeninas sobrenaturales en la literatura tradicional*, **Centro de Arte Bernardo Quintana**, Querétaro, del 24 de agosto al 28 de septiembre.
- Conferencia: “Las brujas dislocadas: sobre transformaciones siniestras en la literatura tradicional”, **II Coloquio Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades (CIELitO). La transformación y la transmutación en las literaturas y las tradiciones orales de los pueblos de América**, vía remota por medio de la plataforma del Centro de Estudio de las Culturas de Guatemala CECEG, 31 de mayo de 2022.

2021 hacia atrás

- Conferencia “Apuntes sobre el transmisor privilegiado: entre la recreación, la creación y la remembranza” dictada en el **1er CIELitO Coloquio Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades**. El 12 de mayo 2021 vía remota.
- Conferencia impartida “Elementos sobrenaturales en el teatro de los Siglos de Oro. El caso de Luis Vélez de Guevara” en la **Segunda temporada del ciclo “Personajes sobrenaturales en cuarentena”**, organizado por el proyecto: **Personajes y lugares sobrenaturales en la tradición oral de México e Hispanoamérica**. El 27 de agosto de 2020 vía remota.
- Ponencia “En el cruce de camino: un relato peculiar de magia y nigromancia en el siglo XX” dictada en el **4to Congreso Internacional Magia, brujería y superstición** organizado por la UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas y la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, 21 de agosto 2019.
- Ponencia “Apuntes sobre la función de los animales en leyendas procedentes de la tradición oral actual”, dictada en el **3er Congreso De Animalibus. La presencia zoológica en la literatura**, organizado por la Unidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Ciudad de México. 28 de abril de 2017.
- Ponencia “Personajes, temas y motivos de la narrativa serrana: panorama general del acervo literario de la tradición oral de la región p’urhépecha”, dictada en el **1er Encuentro de Estudiosos de las Culturas Indígenas**, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, Michoacán, 3 de mayo 2017.
- “Apariciones femeninas: las mujeres heraldo, presagio de muerte y desgracia”, dictada para el **3er Congreso Internacional de lo Sobrenatural: perspectivas socioculturales de lo imposible**, organizado por el Posgrado en Historia y Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, 7 de diciembre de 2016.

DOCENCIA (cursos impartidos)

2025

- *Seminario de investigación II* para la maestría en Literatura hispánica de El Colegio de San Luis, en la Línea de Literatura tradicional y popular del ámbito hispánico.

2024

- Curso de 30 horas para licenciatura: “Prácticas y suertes supersticiosas en documentos del siglo XVII.” Para estudiantes del Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca 15 de abril a 15 de mayo.

2023

- *Acervos de literatura de tradición oral en regiones con presencia indígena*, Doctorado en Literatura Hispánica, El Colegio de San Luis en la Línea de Literatura tradicional y popular del ámbito hispánico, del 25 de enero al 2 de junio, 32 horas.
- *Literatura y cultura tradicional: textos, creencias y celebraciones*, Maestría en Literatura hispánica de El Colegio de San Luis en la Línea de Literatura tradicional y popular del ámbito hispánico, del 1° de agosto al 5 de diciembre, 32 horas.

DIRECCIÓN DE TESIS

2025

- Directora del trabajo de investigación del maestrante Daniel Hernández de la 8va. generación (2014-2026) de la maestría en Literatura Hispanoamericana.

COMITÉS TUTORIALES

- Integrante del Comité Tutorial del C. Sarai Vázquez Sánchez con la tesis titulada: *la biblioteca escolar, un espacio para la formación de lectores a través de la gestión directiva en la Escuela primaria "Juan Sarabia" en la colonia Magdalena Cedillo del municipio de Ciudad del maíz*. Del programa de Maestría en Intervención e Innovación para el aprendizaje en Educación Preescolar de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado.
- Integrante del Comité Tutorial del C. Jessica Carolina Sanjuanero Marín, con la tesis titulada: *Mediación lectora en niños de primer grado de preescolar: literatura antes de la alfabetización* del programa de Maestría en Intervención e Innovación para el aprendizaje en Educación Preescolar de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado.

VINCULACIÓN

- Vinculación institucional por medio de la estancia académica en el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca 15 de abril a 18 de mayo 2024..
- Participación, como parte del Grupo de Estudio de la Tradición Sobrenatural, en el “Sexto Encuentro Internacional de Estudios Surrealistas”, en el **Museo Edward James**, Xilitla, con la conferencia: *Las brujas dislocadas: entre lo siniestro y los ensueños. Relatos y leyendas de la tradición oral*, 14 de octubre del 2023.
- Como parte del programa de difusión y vinculación del "5" Congreso Internacional de Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales..." Se realizó la “Semana de lo Sobrenatural”, en la cual realicé la presentación de "Leyendas: lectura dramatizada", en el **Museo del Virreinato** y en la **Biblioteca Central del Estado** de la ciudad de San Luis Potosí. Colaboración en la museografía de la exposición de la Lotería sobrenatural en el Museo de la Máscara. Presentación y juego de la Lotería Sobrenatural en el **Museo del Laberinto de las Ciencias y las Artes**, SLP. 30 de octubre al 5 de noviembre del 2022.

DIFUSIÓN

- Participación en el Foro Académico llevado a cabo en la Dirección de Publicaciones y Literatura, en el marco “Xantolo se Vive en la Ciudad”, con la ponencia: *La muerte en la literatura de tradición oral: cuentos, cantos y relatos* el día 25 de octubre del 2024.
- Actividades de difusión del material del *Grupo de Estudio de la Tradición Sobrenatural* con la exposición y juego de la Lotería Sobrenatural en la “BS Biblioteca Infantil de Oaxaca”, en Oaxaca de Juárez; en la “Casa de la Cultura Yaza”, en Izhuatán y en la “Escuela Primaria Gral. Vicente Guerrero” clave 20DRP09210 de la comunidad de Huixtepec. 3 a 18 de mayo 2024.

OTROS

- Presentación de la reedición del libro *Necromancia* de la autora potosina Violeta García en la **Primera Feria del Libro Independiente en el Museo del Ferrocarril**, 16 de mayo del 2025.
- Integrante del jurado calificador en I etapa regional del concurso nacional de oratoria “Dr. Belisario Domínguez Palencia. Libres por la palabra libre” organizado por El Consejo Estatal Electoral y de Participación Ciudadana. 26 de septiembre 2024.
- Presentación del libro *Retratos de la orilla* de la autora cubana Dainerys Machado Vento, en la **Casa del Poeta Ramón López Velarde**, 17 de junio de 2023.
- Conferencia *La fiesta barroca*, en el marco del “Festival de la Música Antigua y Barroca”, en la **Casa de la Cultura de Soledad de Gracián**, SLP, 24 de noviembre de 2021.