

Marzo 2020

DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: Heroica Puebla de Zaragoza
Domicilio institucional: Parque de Macul 155. Fraccionamiento Colinas del Parque
Teléfono institucional: +52 (444) 811 01 01, Ext. 5306
Correo electrónico: marco.montiel@colsan.edu.mx
Sistema Nacional de Investigadores (SNI-Conacyt): Nivel Candidato

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, GRUPOS DE TRABAJO

- Globalización, familia y economía campesina. Producción, uso y distribución de alimentos en comunidades campesinas potosinas del Desierto Chihuahuense. Proyecto COLSAN (2017-2022).
- Formas campesinas de producción de alimentos en las zonas áridas del Norte de México. Proyecto Cátedra Conacyt núm. 164.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Antropología en los Desiertos (Doctorado en Estudios Antropológicos).
2. Sistemas Agrarios, Política, Territorio y Trabajo (Maestría en Antropología Social).

TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN

- Antropología y globalización.
- Antropología económica.
- Antropología del trabajo.

EXCELENCIA ACADÉMICA

- 2009-2013, Doctorado en Antropología, CIESAS-CDMX.
- 2007-2009, Maestría en Antropología Social, CIESAS-CDMX.
- 1998-2003, Licenciatura en Antropología Social, CAS-BUAP.

TRAYECTORIA LABORAL

- 2016-actualidad, CONACYT-COLSAN, Catedrático CONACYT comisionado al Programa de Estudios Antropológicos del COLSAN.
- 2015-2016, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Profesor por contrato.

BECAS Y DISTINCIONES

- Becario Conacyt para estudios de Maestría y Doctorado en el CIESAS-CDMX.
- Becario de la Academia Mexicana de Ciencias en el Programa "XIII Verano de la Investigación Científica", 2003.

PUBLICACIONES

• Libros

Publicados

- Montiel Torres, Marco Antonio, Michelle Chauvet y Rosalba Casas (coords.) (2018), *Conocimiento, ciencia e innovación: contribuciones e impactos a la problemática social*, México: Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, ISBN Volumen XIII: 978-607-8664-03-0.

• Capítulos de libro

Publicados

- 2019, "Del campo a la maquila. La transformación económica en una comunidad del sur del estado de Tlaxcala en el contexto de la globalización", en *Marejadas rurales y luchas por la vida*, México: Asociación Mexicana de Estudios Rurales A. C., ISBN: 978-607-9293-33-8.
- 2013, "La producción y la comercialización de los microempresarios del vestido en una localidad del sur del estado de Tlaxcala. Respuestas locales a la reestructuración económica global", en Estrada, Margarita y Georgina Rojas (eds.), *Desde abajo: miradas antropológicas de la globalización*, México: Publicaciones de la Casa Chata, CIESAS, ISBN: 978-607-486-249-2.
- 2009, "Carnaval y cosmovisión en una comunidad del volcán la Malinche", en Castro, Francisco y Tim Tucker (coords.), *Matlalcuéyetl: visiones plurales sobre cultura, ambiente y desarrollo*, México: El Colegio de Tlaxcala, Conacyt, Mesoamerican Research Foundation, ISBN: 978-607-7673-14-9.

En prensa

- 2020, "Globalización familia y producción campesina de alimentos en el semidesierto potosino", en Peña, Edith y Lilia Hernández (coords.), *Cocinas en México. Procesos biosociales, históricos y de reproducción cultural*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2019, "Los comerciantes de ropa de San Cosme Mazatecochco, Tlaxcala, en el contexto de la globalización neoliberal", en Hernández, Milton (coord.), *Atlas etnográfico de Tlaxcala. Aproximaciones antropológicas a su diversidad biocultural*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2019, "Carnaval: conquista espiritual, estrategias de resistencia y dominación masculina. Los casos de la muñeca y los casamenteros", en Hernández, Milton (coord.), *Atlas etnográfico de Tlaxcala. Aproximaciones antropológicas a su diversidad biocultural*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- **Artículos**

- 2019, "Globalización y producción campesina de alimentos en las zonas áridas de San Luis Potosí (México)", en *Revista de El Colegio de San Luis*, núm. 20, ISSN: 2007-8846.
- 2018, "Entre campesinos, obreros y comerciantes de ropa. La transformación económica de un municipio de Tlaxcala, (México) en el contexto de la globalización", en *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo*, vol. 2, núm. 3, CEIL-CONICET, CIESAS-CONACYT, ISSN: 2591-2755.
- 2007, "Salga ya el Hijo de Dios para darle adoración. Carnaval y cosmovisión en una comunidad indígena nahua de la región del volcán la Malinche, Tlaxcala", en *Mirada Antropológica*, Nueva Época, núm. 6, ISSN: 1870-4689, BUAP.

EVENTOS ACADÉMICOS (ponencias, conferencias magistrales, mesas de trabajo, talleres)

2020

- Conversatorio: *Globalización y precariedades en perspectiva antropológica*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ciudad de Puebla, 24 de enero de 2020.

2019

- Ponente: *Globalización, familia y producción campesina de alimentos en el semidesierto potosino*, Seminario Cocinas en México. Procesos Biosociales, Históricos y de Reproducción Cultural, Ciudad de México, 3 de septiembre de 2019.
- Ponente: *La producción campesina de alimentos en las zonas áridas del estado de San Luis Potosí en el contexto de la globalización*, 12º Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales A. C., Ciudad de México, 4 de junio de 2019.

2018

- Coordinador Eje 13: *Conocimiento, ciencia e innovación: contribuciones e impactos a la problemática social*, VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales, San Luis Potosí, 19-23 de marzo de 2018.

- Ponente: *Formas campesinas de producción de alimentos en las zonas áridas del Norte de México*, 1er. Simposio de Cátedras Conacyt-Ipicyt, San Luis Potosí, agosto de 2018.
- Ponente: *Globalización, familia y economía campesina. La producción y la distribución de alimentos en comunidades campesinas potosinas de la región del Desierto Chihuahuense*, V Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, Ciudad de México, 24 de octubre de 2018.

2017

- Ponente: *Globalización, familia y economía campesina. Producción, uso y distribución de alimentos en comunidades campesinas potosinas del Desierto Chihuahuense*, V Encuentro de Antropología Social. Los desafíos de la antropología, entre lo global y lo local, Tlaxcala, 1 de junio de 2017.

2016

- Ponente: *Sobrevivir a la crisis. Los comerciantes de ropa en la región Puebla-Tlaxcala en el contexto de la crisis económica de 2008*, Jornadas de Antropología, San Luis Potosí, 18 de noviembre de 2016.

DOCENCIA (cursos impartidos)

2019

- *Seminario de Investigación II*, Maestría en Antropología Social, El Colegio de San Luis A. C., agosto-diciembre, 32 horas.
- *Trabajo de Campo*, Maestría en Antropología Social, El Colegio de San Luis A. C., enero-julio, 32 horas.

2018

- *Seminario de Investigación I*, Maestría en Antropología Social, El Colegio de San Luis A. C., agosto-noviembre, 21 horas.
- *Optativa 1. Seminario sobre globalización y procesos urbanos*, Doctorado en Estudios Antropológicos, El Colegio de San Luis A. C., agosto-diciembre, 17 horas.

- *Organización Social*, Maestría en Antropología Social, El Colegio de San Luis A. C., agosto-noviembre, 6 horas.

2017

- *Antropología económica y globalización*, Maestría en Antropología Social, El Colegio de San Luis A. C., agosto-diciembre, 32 horas.
- *Antropología del Trabajo*, Maestría en Antropología Social, El Colegio de San Luis A. C., enero-mayo, 10 horas.

DIRECCIÓN DE TESIS

2019

- *Acceso al mercado laboral de jóvenes/egresados indígenas de la Universidad Intercultural campus Tanquián de Escobedo, San Luis Potosí*, Martha Susana Ledezma Lugo, Maestría en Antropología Social, (en proceso).

COMITÉS TUTORIALES

1. "Maquila domiciliaria: género, trabajo y precariedad laboral en Emiliano Zapata, Tlaxcala", de la estudiante Brenda Itziguari Muñoz Martínez. Tesis defendida el 24 de enero de 2020 en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
2. "Mercado y grupos artesanales: hacia un reconocimiento de las desigualdades y la injusticia de un grupo de artesanas xi'uiy de Cuesta Blanca, Tamasopo", del estudiante Alberto Isaac Gutiérrez Martínez. Tesis defendida el 29 de enero de 2019 en el Colegio de San Luis A. C.
3. "Función y significado en torno al culto de la Cruz. Estudio de caso en la comunidad de San Rafael Tenanyecac", del estudiante Eduardo González Méndez. Tesis defendida el 12 de noviembre de 2018 en la Universidad Autónoma de Tlaxcala.
4. "Armonía y cadencia ritual. La dimensión sonora en el rito del carnaval en Altzayanca, Tlaxcala", del estudiante Emmanuel Méndez Cano (en proceso).
5. "Comunalidad, escuela e interculturalidad: las relaciones de poder entre los conocimientos locales y el proyecto gubernamental de educación comunitaria en dos

comunidades pames de Tamasopo”, de la estudiante Brenda Castellanos Calderón (en proceso).

VINCULACIÓN

- Miembro regular de la Red CONACYT “Red Internacional para la Sostenibilidad de las Zonas Áridas (RISZA)” desde agosto de 2018.
- Miembro regular de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales A. C. (AMER), desde junio de 2017.