

La

Gaceta electrónica

Año IV, no. 96,
febrero 14 de 2006

DE EL COLEGIO DE SAN LUIS

Presentación editorial

CD interactivo *Monumentos funerarios del cementerio del Saucito*

Monumentos funerarios del cementerio del Saucito, San Luis Potosí, S.L.P., a finales del siglo XIX y principios del XX, de David Vázquez Salguero y Adriana Corral Bustos, es un trabajo de investigación cuyo propósito es valorar el patrimonio histórico y cultural que representan los monumentos del tradicional panteón potosino.

Realizado primero como investigación publicada en libro, con el sello de El Colegio de San Luis y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y ahora en disco compacto interactivo gracias al diseño gráfico de Rubén Castillo y David González, *Monumentos funerarios* nos acerca a la historia de la ciudad, a las corrientes estéticas de entresiglos, a los personajes, los símbolos, los escultores y

constructores, a los materiales que se emplearon en la construcción de tumbas y mausoleos potosinos, a las leyendas, las tradiciones y prácticas rituales mortuorias, para "vivir y ver con nuevos ojos" un lugar "en el que se honra a la muerte pero que está lleno de historias de vida".

Sin duda, este disco compacto, publicado gracias al Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí y el CONACULTA, significa un gran aporte de jóvenes investigadores y un excelente ejemplo de lo que se puede hacer al respecto de la divulgación histórica, señaló la coordinadora de la licenciatura en historia de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Mtra. Gabriela Torres.



Gracias a este producto audiovisual, "lo que parecen testimonios rígidos del ayer van cobrando vida. Las imágenes, las palabras, los sonidos y los silencios nos van llevando poco a poco por lo que los autores llaman el jardín al servicio de la muerte. Es un disco que nos atrapa desde el primer momento".

Desde el punto de vista histórico, entre otros aspectos, el disco nos permite conocer los monumentos funerarios como expresión de actitudes y creencias sobre la muerte en las que subyacen los procesos de una dinámica de la economía mundial decimonónica, abundó la historiadora.

El trabajo ha merecido reconocimientos de diversas instituciones –como el premio Francisco Javier Clavijero en historia y etnohistoria, INAH 2005–, y es muestra de las capacidades de sus autores, quienes desde hace varios años han trabajado intensamente en el campo de la historia, dijo.

En ese sentido, Adriana Corral, maestra en historia por El Colegio de San Luis y autora del libro junto con David Vázquez, refirió que *Monumentos funerarios* es resultado de una investigación iniciada hace un lustro sobre las ideas y actitudes que la sociedad decimonónica potosina tenía ante la muerte, por medio del estudio de los monumentos del panteón del Saucito erigidos entre 1889 y 1916. la investigación derivó en un libro publicado por El Colegio de San Luis y el FONCA en 2004.

“La conclusión de una etapa que se suponía iba a ser la única, nos llevó más lejos, pues los resultados nos hicieron evidente la necesidad de resaltar la importancia histórica y

cultural del cementerio del Saucito y de sus monumentos ante los ojos de las nuevas generaciones”.

Este disco interactivo enriquece a lo ya publicado en el libro, pues aborda temas como el contexto histórico de otros monumentos, el contexto social de los personajes quienes se erigieron, leyendas, materiales de construcción, recorridos educativos, recorridos culturales, la destrucción por descuido o vandalismo, y una propuesta para la valoración del patrimonio de un lugar en el que, en palabras de la autora, “se honra a la muerte pero está lleno de historias de vida”.

De acuerdo con la Mtra. Corral, divulgar el valor tangible e intangible del Saucito y sus monumentos por medio de un disco interactivo, y “en un futuro próximo”, en una página electrónica, brinda la oportunidad de poner el conocimiento histórico a disposición de un público más amplio, no sólo el especializado, y que trascienda las fronteras de San Luis Potosí.

La presentación del cd interactivo *Monumentos funerarios del cementerio del Saucito, San Luis Potosí, S.L.P., a finales del siglo XIX y principios del XX*, se llevó a cabo el pasado jueves 19 de enero, en la Sala Miguel Caldera de El Colegio de San Luis, como parte de los actos conmemorativos por el noveno aniversario de la institución.

LA GACETA ELECTRÓNICA
DE EL COLEGIO DE SAN LUIS

Tomás Calvillo Unna/ Presidente
de El Colegio de San Luis
Lydia Torre/ Secretaria general
Ma. Isabel Monroy/ Secretaria
académica
Alexandro Roque M./ Divulgación
y Publicaciones
Ernesto Zavaleta Eraña/ Editor
de LA GACETA

Parque de Macul 155
Frac. Colinas del Parque
78299, San Luis Potosí, S.L.P.
tels (444) 811-01-01, 811-23-29
y 811-14-54
Comentarios: difusion@colsan.edu.mx

LA GACETA ELECTRÓNICA DE EL COLEGIO DE SAN LUIS es una publicación semanal con avances de artículos que aparecen en el ejemplar impreso. Reseña las actividades que se realizan en El Colegio de San Luis. Aparece los martes. Las aseveraciones de los comentaristas, de las cuales se da cuenta en La Gaceta, no reflejan el punto de vista de la institución ni del editor.